

● الأربعاء ٦ سبتمبر ١٩٨٩ م ● الموافق ٦ صفر ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٥٠ ● الثمن ٣ دراهم ●

الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوي الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

[١] ٥ ملايين دراخما اصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.

[٢] ٥٠٠ كروزيرو اصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.

[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني.

[٤] ١٠٠ ين ياباني، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.

[٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ ابريل ١٩٨٣ م.

[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.

[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو اصدرتها بوليفيا بامريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.

[٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.

[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.

[١٠] ١٠٠٠ مارك الماني، يعود إصدارها الى ٢١ ابريل ١٩١٠، عندما كانت المانيا لاتزال امبراطورية موحدة

■ أسعار البيع:

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:
● الإمارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير
● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشترين خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]

ماجــد.. معهم دائمـاً

تلقيت الرسالة التالية من المهندس حسين حسن حسين، المدرس المساعد بمركز البحوث الزراعية، التابع لمعهد بحوث الأراضي والمياه بجمهورية مصر العربية:

بسم الله الرحمن الرحيم

اسمح لي أن أحييكم على جهدكم العظيم وما تبذلونه في سبيل اصدار مجلة الاسرة المحبوبة «ماجد». جزاكم الله عن هذا العمل خير الجزاء.

لا تتخيل ما مدى اهتمام اسرتى الصغيرة، المكونة من زوجتي السيدة زينب أحمد فهمي المذيعة باذاعة القاهرة، وأبنى الأكبر أحمد وابنتى الصغرى زينب وأنا أيضاً، بمجلتنا المحبوبة «ماجد».. الكل حريص على أن يقرأها قبل الآخر. كانت مشكلة لي عند حضورى يوم الأربعاء من العمل ومعي مجلة «ماجد» عندما أطرق جرس الباب يهتف أحمد وزينب قبل أن يرياني: «ماجد» وصلت ؟

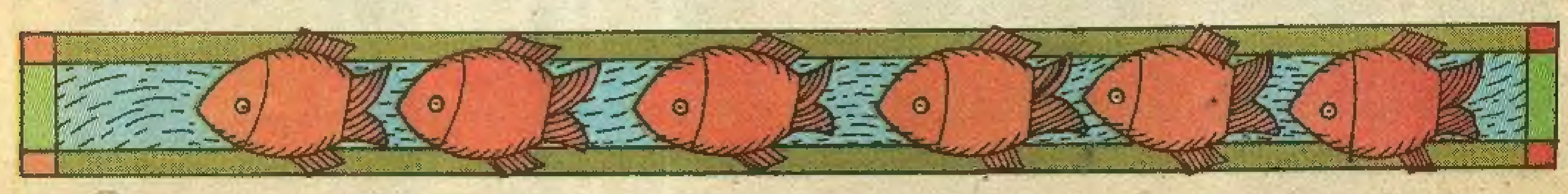
وليس بابا وصل.. وعندما يفتح الباب يلتفَّان حولى وكل منهما يريد أن يحصل على المجلة ويقرأها قبل الآخر. تبكي الصغيرة زينب ويغضب أحمد الكبير، الى أن وفقنى الله الى حل.. بأن أعطي كل اسبوع المجلة لواحد منهما. تعجبت عند تنفيذ الفكرة.. عند اعطاء المجلة لزينب في دورها رأيتها تعطيها لأخيها وتقول له اقرأها أنت ياأحمد أولاً. تعجبت أكثر عندما رأيت منه هو الآخر اصراراً على أن تبدأ هي بتصفحها فهي لا تستطيع القراءة والكتابة، ولكنها تحفظ شخصيات المجلة وتقرأ الصور جيداً وتعطي حواراً من عندها وتطلب من أخيها أن يقرأ لها الحكايات وهي تنصت باهتمام.

انني ألمس قوة في التعبير في اسلوب أحمد وفي كتابته لمواضيع الانشاء واستخدام بعض العبارات التي ترد في قصص وحكايات ومعلومات «ماجد» فأنا أعرفها لأني من قراء المجلة أيضاً. فوجئت عند استعداد الاسرة للذهاب للمصيف كعادتنا (مصيف جمصه بمحافظة الدقهلية) ان أحمد وزينب قد وضعا العديد من المجلات في حقائبهما (مجلات ماجد طبعاً).

●● انتهت الرسالة، التي أسعدتني كثيراً.. وسوف تظل «ماجد» دائماً مجلة الأولاد والبنات.. والكبار أيضاً.

مـع محبتـــى،،،





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

المغرب

● هل سبق لك ان قمت بزيارة المغرب ؟

القادري حسن

بني ملال ـ المغرب

●● نعم.. وتركت في نفسي ذكريات عزيزة لا تنسى.

من هو ؟

● مسابقة «من هو ؟» صعبة جداً ؟

خالد خميس سعيد

بني صبيلي

الباحة ـ السعودية

●● ما رأى بقية الأصدقاء ؟

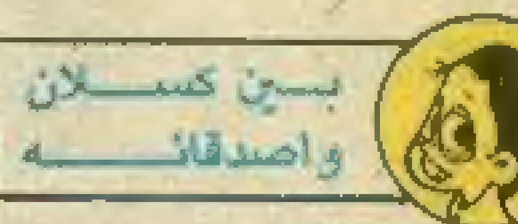
علمي أم أدبي

● انا طالبة نجحت بالصف الأول الثانوي.. بماذا تنصحني.. ان التحق بالقسم العلمي ام الأدبي ؟

إيمان السيد جبريل

الاسكندرية ـ مصر

●● أنت التي تحددين القسم الذي تلتحقين به، بما يتناسب مع إمكاناتك ورغباتك.



● بماذا تفكر الآن ؟

احمد عبده العسيري

محائل عسير ـ السعودية

●● أفكر في مسلسل جديد.

الغطاء الذهبي

● ما معنى الغطاء الذهبي ؟

محمد راشد المهيري

مدرسة الغزالي

ابوظبي ـ الامارات

●● هو إصطلاح اقتصادي يقصد به الرصيد من الذهب الذي ينبغي ان تحتفظ به البنوك المركزية.. او بنسبة معينة منه مقابل كمية العملة الورقية التي يصدرها البنك.

سقطرى

● في العدد (٥١١) جاء ان جزيرة «سقطرى» جزيرة موحشة.. رغم انها تعتبر من الجزر الخصبة لأنها تقع في طريق الرياح الموسمية. والأمطار هناك مستمرة مما يجعلها غنية بالماء والثمار الطيبة.

ميسون رستم

كريتر ـ عدن

●● شكراً لك على هذه المعلومة القيمة.

كاملة الأوصاف

● لا توجد أسئلة عندي.. فالمجلة كاملة الأوصاف والحمد لله.

وفاق عبدالرزاق السبيعي

مدرسة الشاهين

حولي ـ الكويت

●● شكراً على هذه المجاملة الرقيقة، لكن الكمال لله وحده.



● عمري ١٦ عاماً.. لي جارة في نفس سني، لكنها مغرورة ومنافقة وكذابة. عندما تزورني في منزلي تسبب الفتنة بيني وبين إخوتي، وإذا سمعت شيئاً في المنزل تنشره بين زميلاتي بالمدرسة مزاداً عليه بكلام من عندها.. ماذا افعل معها ؟

نادية. س.

ابوظبي ـ الامارات

●● يمكنك ببساطة أن تنهي صداقتك معها بدون أن يحدث بينكما ما لا يجب أن يحدث بين جارتين. إذا كنت صادقة في كلامك عنها فاقطعي علاقتك بها فوراً.. أما اذا كنت تريدين الحفاظ على البقية الباقية من علاقتكما سوياً «كجيران».. إجلسا معاً.. تصارحا.. ولتفتح كل منكما قلبها للأخرى.. وهذا أفضل.

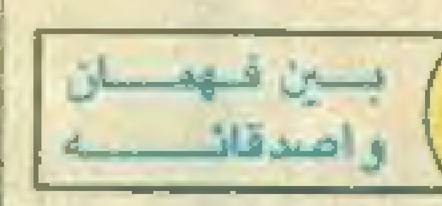
شعور..

● نشعر احياناً بأن الدراسة متعبة.. ما رايك ؟

خالد محمد عوض

الكويت

●● الدراسة تحتاج الى جهد وتعب، لكن النتيجة هي النجاح والتخرج، والحصول على عمل مناسب، وأجر كبير.



● هل فشلت مرة في القبض على احد المجرمين ؟

حازم تيسير رطروط

مدرسة الظهران

الدمام ـ السعودية

●● انا لا اعرف ولا احب الفشل، لذلك افضل ان يكون سؤالك على النحو التالي: هل هناك قضايا لم تستطع حتى الآن القبض على مرتكبيها. وتكون إجابتي على هذا السؤال: نعم، ومازلت ابحث عنهم.

مبادلة

● عندي كتاب (يهودي في بلاط الملك نعمان).. ارغب في مبادلته باحد كتب كسلان جداً.

صفاء جمال

البحرين ـ المنامة

ص. ب: ٣٢٤٠٩

أخي..

● أخي الصغير يحب الاطلاع على المجلة.. ويريد أن يساهم بها، لكنه لا يعرف الكتابة بعد.. فهل اكتب له ما يريد ؟

شادي عمران محمد

حولي ـ الكويت

●● لا مانع.

هدية..

● ما اجمل هدية حصلت عليها ؟

سعيد هادي دوشن

ابين ـ اليمن الديمقراطية

●● نسخة من القرآن الكريم مكتوبة بخط اليد

من.. والى

● من الصديق رياض احمد قناف زهرة ـ اليمن ـ صنعاء ـ ص. ب: ١٦٨.. الى الصديق عماد بهلوان ـ المملكة الأردنية الهاشمية ـ عمان:

ـــ ارسل لي عنوانك صحيحاً.. لقد راسلتك، لكن الرسالة عادت لي لأن عنوانك كان به خطأ.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢٧ نوفمبر عام ١٩٧٤ م.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

ربى محمد سعيد

النقرة ـ الكويت

●● يوافق يوم ١٣ من ذوالقعدة عام ١٣٩٤ هجرية.

● ولدت يوم ٥ من شعبان عام ١٣٩٣ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

ناصر عوض حسين

شبوة ـ اليمن الديمقراطية

●● يوافق يوم ٢ سبتمبر عام ١٩٧٣ م.

الاجابة بين يديك

● في مسابقة «الاجابة بين يديك».. إذا اجبت على السؤال، ونسيت ان اكتب رقم الصفحة التي ورد بها الحل.. هل تدخل استمارتي القرعة ؟

عبدالله عمر يوسف

مدرسة النجاة

كيفان ـ الكويت

●● لابد من ذكر رقم الصفحة.

ردود سريعة

● مهران علي ـ خورمكسر [اليمن الديمقراطية]:

ـــ اهلاً بك.. سأحقق رغبتك قريباً.

● محمد الأمين صديق ـ مدني [السودان]:

ـــ سأنشر مساهمتك قريباً.

● سميرة محمود العابدي ـ المنامة [البحرين]:

ـــ شكراً على البطاقة.. موزة تهديك سلامها.

● شادي عرب ناصر ـ دمشق [سوريا]:

ـــ سأرسل لك الرد قريباً.

● رضا عبدالله مكي ـ مكة المكرمة [السعودية]:

ـــ مبروك النجاح والتفوق.

● محمد بن عمر عبدالله الحداد ـ صلالة [سلطنة عمان]:

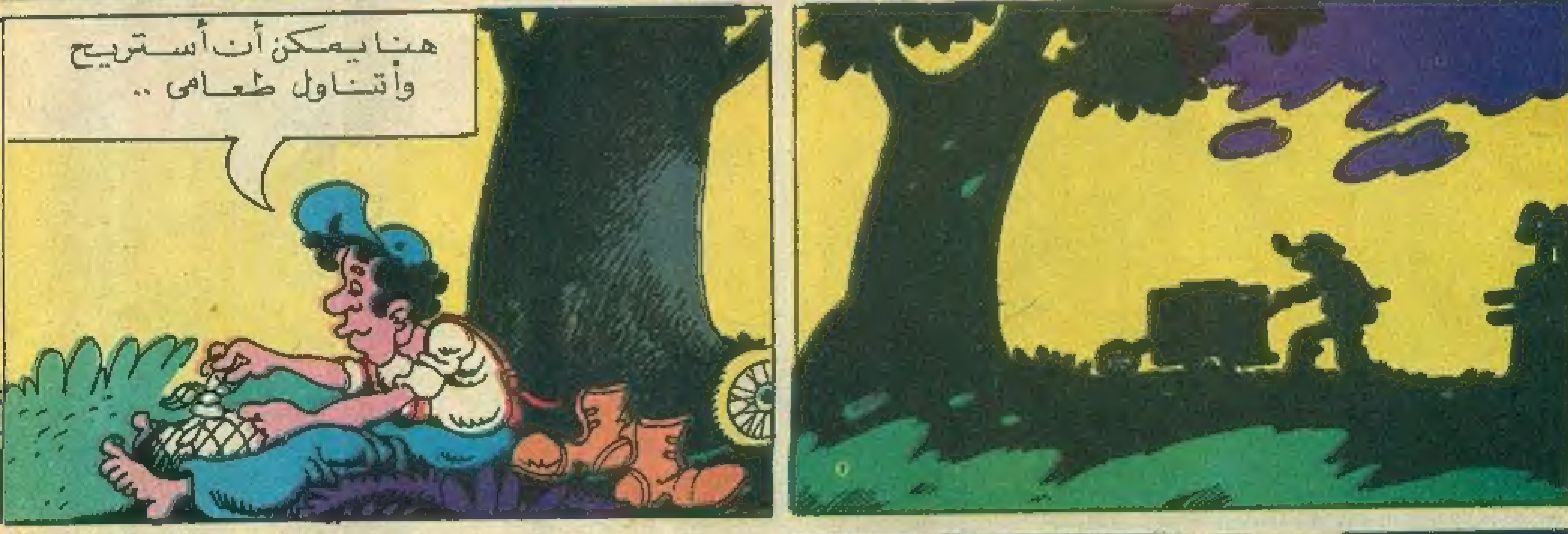
ـــ شكراً على مشاعرك.. اتمنى زيارتك قريباً بإذن الله.



الناس والمدينة
سيناريو : جمال سليم
رسوم : علي فرزات



أسير في هذا الشارع الطويل بعد يوم حافل بالعمل.
تعبت .. وساقاي لم تعودا قادرتين على الحركة ..



هنا يمكن أن أستريح وأتناول طعامي ..



تك تك




سمعت مضغ الطعام. أنت إذن تأكل ...
نعم .. أتريد شيئاً من الطعام ..


..إنه لا يتناسبنى فأنا آكل الحبوب كما تعلم ..
إلى أين أنت ذاهب ..؟!
أتأمل هذا المكان الجميل
بماذا تفكر ؟!
فى هذا الفضاء العريض ..
فكرة رائعة !
أريد أن أنشىء مدينة هنا !
انزع القبعة من على رأسى .. دعنى أرى ماذا تفعل ..؟!!
قمت برسم مخطط للمدينة .. وها أنا أبنى على أساسه كما يفعل المهندس تماماً .
هنا بداية الشارع ..
أنت تعمل بطريقة منظمة ..!!
لماذا لا تساعدنى .. هل تكتفى بالمشاهدة ؟
لا بالطبع .. سأقوم بدور مراقب العمل ..


لا وقت للمزاح
يا طائري ..


أنظر! ما رأيك ؟! هوائي للتليفزيون، وأسلاك للهاتف
وسأجلب أيضاً .. أجهزة الطاقة الشمسية!




وأنت .. ماذا تفعل
بورقة الشجر هذه ؟


- هنا الميدان الرئيسي
وسنسميه ميدان الساعة .


هل أنجزت
عملك ؟
?!


بقي أهم شيء .. المسجد
سيكون موضعه وسط المدينة
سأحضر له
مئذنة ..


ضعها بهدوء فوق
سطح الجامع !


ألم ننسَ شيئًا ؟
طبعًا .. وسائل المواصلات ..
هذه هى السيارات والأتوبيسات ..
يبدو أنك أصبحت سعيدًا جدًا ..
ولكن هناك شيئًا مهمًا بالنسبة لى قد نسيته !
نسيت الأشجار التى سوف أقف عليها .. وأغرّد .
ها هى الأشجار .. غرّد عليها كما تريد ..
؟!!... !!!
ماذا بك .. ؟ لماذا تمسك رأسك هكذا؟ ألم يعجبك صوتى ؟
أبدًا .. صوتك جميل ولكنى نسيت شيئًا مهمًا جدًا .


نسيت أهمّ شيء!


ماهو؟! أهو هام إلى هذه الدرجة؟


نعم.. إنه أكثر أهمية من كل ما صنعناه!!


وبدونه.. يصبح كل شيء لا قيمة له!


ماهو؟!!


الناس.. لنسينا الناس يا طائري العزيز..

■ تمت ■



للبنات.. فقط!!



لماذا يضربني أبي؟!

في جلسة عائلية ضمت الأهل والأحباب.. اقتربت مني طفلة في السادسة من عمرها.. وقالت لي:

● أنا غاضبة من أبي..

قلت لها باستنكار:

● لماذا ياحبيبتي ؟

قالت:

● لأنه يضربني.

قلت لها:

● ولماذا يضربك ؟

قالت والبراءة تلمع في عينيها مع شيء من العتاب:

● كلما فعلت شيئاً خطأ ضربني..

أمسكتها بيدي.. وقلت لها مبتسمة:

● أنا أحبك لأنك صريحة.. لم تكذبي.. واعترفت بأنك تفعلين أشياء تغضب أباك.. ولكن هل تعرفين لماذا يضربك ؟ ان والدك يريد ان تلعبي.. وتمرحي.. دون ان تتلفي شيئاً، ودون أن تكسرى شيئاً، ودون ان تؤذى احداً.. لأن إتلاف اي شيء غلط.. وكسر أي شيء غلط، وإيذاء الآخرين غلط.. فهل ترضين أن يكسر أحد عروستك ؟.. هل ترضين أن يتلف أحد لعبتك ؟ هل ترضين ان يؤذيك أحد ؟.. طبعاً لا.. ولكن اذا اتلف احد لعبتك.. أو كسر لك عروستك.. لو جرحك.. الا يستحق الضرب ؟ ان الله سبحانه وتعالى يعاقب من يفعل خطأ ويدخله النار.. ويكافىء من يفعل خيراً ويدخله الجنة.. هذا معناه ان لكل شيء نفعله عقاباً او ثواباً.. اذا فعلنا خطأ كان العقاب.. واذا فعلنا خيراً كان الثواب والجزاء والمكافأة.

قالت الطفلة وهي تجرى من بين يدى:

● لن أخطىء أبداً..!!

ابنتي حبيبتي

هل تعلمين انني اراقبك في كل لحظة وكل حين ؟.. نعم اراقبك، ولكنى لا اراقب تصرفاتك او سلوكك.. بل اراقب نموك.. اراقب تقدم عمرك.. واراقب طولك ووزنك.. وكلما احسست انك زدت شبراً واحداً.. غمرتني السعادة، وملأت قلبى الفرحة والسرور.. فمع مرور الايام اشعر انك لست ابنتي.. بل اختى الصغرى، صديقتى الصغيرة.. التي أحب ان اجالسها، واحادثها، واناقشها.. وأسمع منها وتسمع مني، نتحاور ونتناقش.. واخذ رايك وتاخذين رايي.. ولكنك احياناً تتمردين على احساسى.. وتحطمين فرحتي، وتصرين على ان تكونى طفلتي الصغيرة، المدللة، التي تغيظني، وتخالفني في الراي.. وتعاندني وتتصرف تصرفات الاطفال، وانزعج واشعر بالألم والأسى.. لانني احبك، وانتظر اليوم الذي تكبرين فيه.. وتكونين لي عوناً في حياتي، فلا يكون لي صديقة إلا انت.. ولا يكون لي شقيقة إلا انت.. ابوح لها بخلجات نفسي، واستريح وانا ابثك احزانى وآلامي.. وافراحي وآمالي.

ابنتي..

دعيني اراك دائماً كبيرة.. دعيني اراك دائماً صديقة.. دعيني اراك دائماً شقيقة.. دعيني اراك دائماً قرة عيني.. فاجمل مافي الحياة هو انت.. وسعادتي هي انت.. فلا تحرميني من السعادة.

ماما نوال

صديقات جديدات



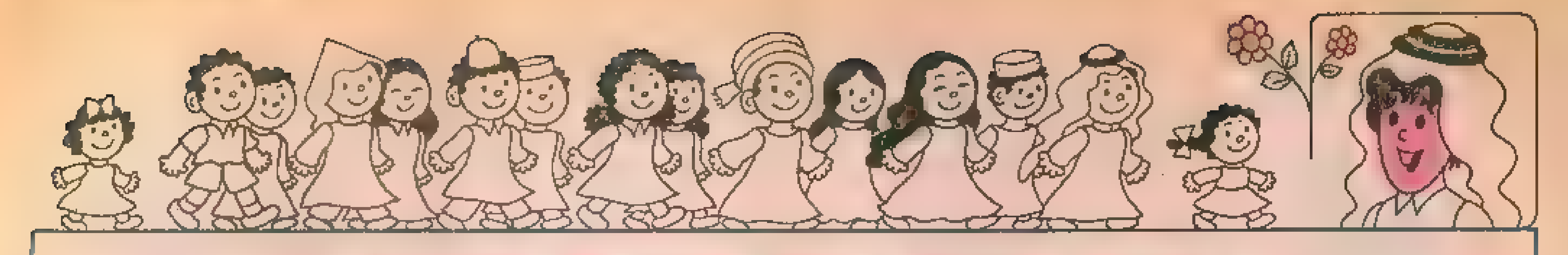
● رولا سفيان
الشارقة [الامارات]

● سوسن جعفر
المحرق [البحرين]

● لينا عبدالبارى
عمان [الاردن]

● لميس الشناوى
المنصورة [مصر]

● سمية ابراهيم
[تونس]



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي: دولة الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص . ب ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم . . . . . . العمر

المدرسة . . . الصف

الهوايات . . .

العنوان

. . . . رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

- [ ] ارغب في الحصول بطاقة المندوبين
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب اصدقاء ماجد.
- [ ] ارغب في نشر صورتي مع صديقات الآنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد ان توجهها الى عائلة ماجد].

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نـادى المـرح

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

أبـواب أخـرى

● يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الاصدقاء، انا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، او اية أبواب أخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[...]



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

صيد الأسماك

والدي من هواة صيد الأسماك، عندما يهم بالذهاب للصيد يجلس ويقوم بترتيب كافة الأدوات من أجل رحلة الصيد، فيقوم بعد الخيوط الخاصة بالصيد، وتجهيز ماكينة الصيد.

ويذهب أبي الى البحر.. يجلس طويلاً، لا يمل من طول الانتظار.. وفي كل مرة كانت الصنارة تخرج إلينا خالية من السمك، وكنت أتعجب، أمسكت بساعتي أحسب الوقت وأيضاً أراقب وجه والدي، فأجده مبتسماً منشرحاً صبوراً.. وبعد العديد من المحاولات، ربما يعود بصيد وفير، أو قليل أو ربما يعود بلا صيد.

سألته: لماذا تقوم بهذا العمل الشاق دون أن تنتفع به

أجابني: يابني، هذه هوايتي المفضلة.. وحتى لا أجلس مضيعاً وقتي هباء إنها هواية جميلة علمتني الصبر

●● لذلك قررت أن أتعلم صيد الأسماك.. لأتعلم من هذه الهواية الجميلة الصبر والمنفعة في آن واحد.

احمد مجدي الرجال
الاسكندرية - مصر

الفهود

هي حيوانات رشيقة جذابة، لونها أصفر ضارب الى البني ومرقطة بالأسود.

يتراوح وزنها مابين خمسين وتسعين كيلوجراماً. وتعيش الفهود من افتراس الحيوانات والطيور والزواحف، وتهاجم الانسان.. وتراها مستريحة ومسترخية، لكنها دائمة التنبه للخطر.

وهي تجيد السباحة.. ومن أسرع الحيوانات، حيث تصل سرعتها .. إلى أربعة وتسعين كيلومتراً في الساعة.

دلال علي الهشل
مدرسة الأندلس
الرفاع الشرقي - البحرين

مياه البحر

تقتضي حياة الانسان المعاصر كميات متزايدة من المياه . وكمثال بسيط فإن صناعة سيارة عادية تستلزم مليونين ونصف مليون لتر من الماء!

ويبدو الموقف مدهشاً بالنسبة للغذاء، فالذرة تمتص ما يقرب من ٢٠٠ لتر من المياه لكل كيلوجرام من الحبوب، ورغيف الخبز يحتاج الى ٣٠٠٠ لتر من الماء.

والى ذلك.. فإن احتياطي الماء العالمي يتناقص بسرعة.. لذا، فإن هناك ضرورة ملحة لتقطير مياه البحر.

عبدالله سالم بامحرز
جدة - السعودية

البداية



ينظر البعض الى النجاح بإعتباره حظاً يأتي من حيث لا يتوقعون.. كالتفاحة التي تسقط فجأة فوق رأسك من أعلى الشجرة

لكن النجاح الحقيقي يبدأ وينبع من داخلك.. من داخل الانسان لا من الخارج أبداً النجاح مرتبط إرتباطاً وثيقاً بك، وليس صيفاً عليك.. إنه مقيم في أعماق نفسك، ولكي تنجح يجب أن تكون البداية منك أنت!

احمد عبدالحليم محمد
مدرسة الشاطبي
الاسكندرية - مصر

وكالة الأنباء

وكالات الأنباء هي مؤسسات خاصة تزود الصحف والمجلات والاذاعات بمقالات وأخبار وتحقيقات صحفية وصور

وأول وكالة أنباء في العالم كانت الوكالة الفرنسية «هافاس»، وانشئت عام ١٨٣٢.

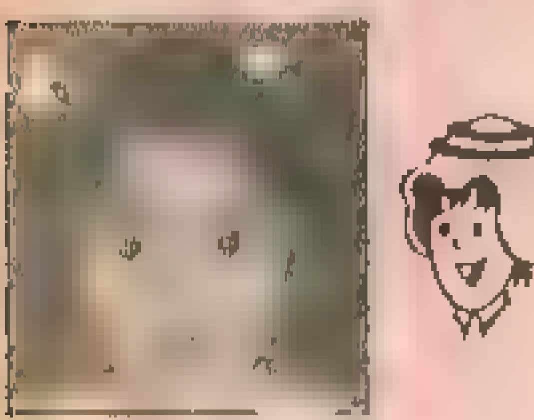
وبعدها انشئت وكالة الأنباء الفرنسية في عام ١٨٤٤، ثم تأسست وكالة «رويتر» البريطانية عام ١٨٥١.

كما تأسست وكالة الاسوشيتدبرس الأمريكية عام ١٨٤٨، ووكالة «اليونايتدبرس» الامريكية عام ١٨٥٨.

أما وكالة «تاس» السوفييتية فتأخرت عن رفيقاتها.. فلم تظهر إلا عام ١٩١٨.

مسعود سليمان الشرجي
روي - سلطنة عمان

أصدقاء ماجد

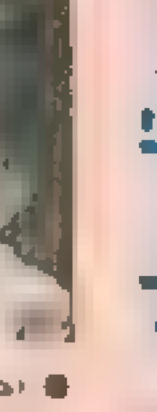


● ميرة خالد محمد
ابوظبي [الامارات]









● احمد عبدالحفيظ
القاهره [مصر]

● اسماء محمد
سوسه [تونس]

● عبد الغفار منصور
القنيطرة [المغرب]









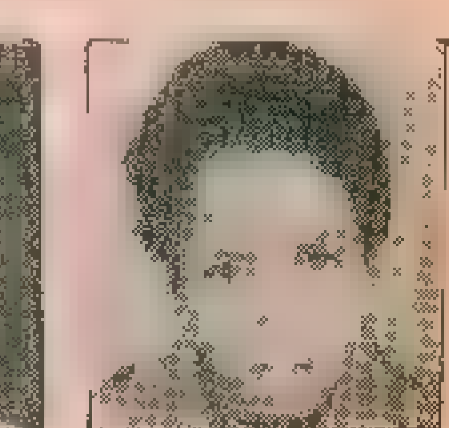
● ماجد جرجس
القاهره [مصر]

● عبدالله مسلم
[سلطنه عمان]

● سامر حسني احمد
دمنهور [مصر]

● عواطف عبدالله
ابوظبي [الامارات]

● خالد عمر حسون
عسير [السعودية]















● محمد محمد
البحيرة [مصر]

● بشرى عبدالله
[سلطنة عمان]

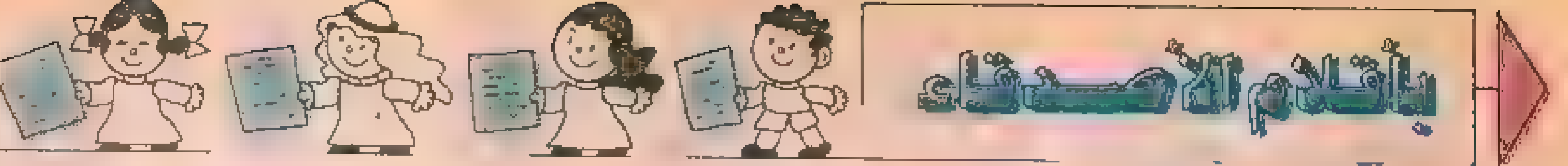
● محمد سعود خلف
الجهراء [الكويت]

● خديجة لهوير
البيضاء [المغرب]

● طارق محمد راشد
ابوظبي [الامارات]

● عبدالرحمن الشهري
الرياض [السعودية]

● شيماء فوزي
بورسعيد [مصر]



بأقلام الأصدقاء



الغــاز

● ما هو الشيء الذي يمر بين الأشواك ولا يتمزق ؟

[الهواء]

● ما هو الشيء الذي له أكثر من جناحين ولا يطير ؟

[الفندق]

● ما الذي بين البحر والقارب ؟

[حرف الواو]

● ماذا يوجد في أول الخريطة ؟

[حرف الألف]

وائل علي الشحات
حلبان ـ السعودية

الكلب.. لمن ؟

بعد أن انفصل الانجليزي ماتيك مايل عن زوجته.. دخل في نزاع قضائي معها من أجل «كلبهما الصغير: بابي». فالزوج يطالب بحضانة الكلب لأن مطلقته تزوجت برجل آخر، والزوجة تتمسك بحقها في حضانة كلبها المدلل.

وأمام المحكمة اشتد النقاش والخصام، وفي النهاية حكمت المحكمة بحق الزوج في حضانة الكلب.. بشرط الا يتزوج مرة ثانية!

محمد بنيس
فاس الجديدة ـ المغرب

بحران أبيضان

هناك بحران يسمى كل منهما بالبحر الأبيض، الأول في شمال أوروبا، والثاني هو البحر الأبيض المتوسط.

وسمي البحر الأبيض في شمال قارة أوروبا بهذا الاسم لأن مياهه متجمدة وبيضاء معظم أيام السنة.

وسمي البحر الأبيض المتوسط بالأبيض لأن غيومه بيضاء معظم السنة، وبالمتوسط لأنه يتوسط قارات العالم القديم الثلاث.

شوقي رمضان سعيد
جدة ـ السعودية

الكتاب في أقوالهم



● متى يدرك الناس أن بيتاً لا تزينه مكتبة، يعد بيتاً فقيراً.. وإن حوى من الرياش أفخره وأندره.

[ميخائيل نعيمة]

● عندما أقرأ كتاباً للمرة الأولى فذلك بالنسبة لي كأنما اكتسب صديقاً جديداً، وعندما أقرأ كتاباً سبق لي أن قرأته فذلك يشبه لقائي بصديق قديم طال شوقي للقائه.

[غولد سميث]

علي احمد عزي
الثانوية الفيصلية
رداع ـ اليمن

عــدل..

ضرب عمر بن الخطاب رضي الله عنه المثل في العدل حين قال: إذا أتاك الخصم وقد فقئت إحدى عينيه.. فلا تتعجل في الحكم حتى يأتيك خصمه فقد يكون ما أصابه أكثر من ذلك

محمد امين عيسوى
مدرسة اسوان
الاسماعيلية ـ مصر

قاتل أبيه

يطلق المزارعون لقب «قاتل أبيه» على شجرة الموز.. لأن هذه الشجرة يجب أن تقطع بعد أن ينضج ثمرها لتكبر إحدى الشتلات الصغيرة التي حولها

وأطلق على الموز أيضاً لقب «طعام الفلاسفة» لأن حكماء الهند كانوا يأكلونه، ويستظلون بأوراقه أثناء إعتكافهم

جبار محمود جميل
الخبر ـ السعودية

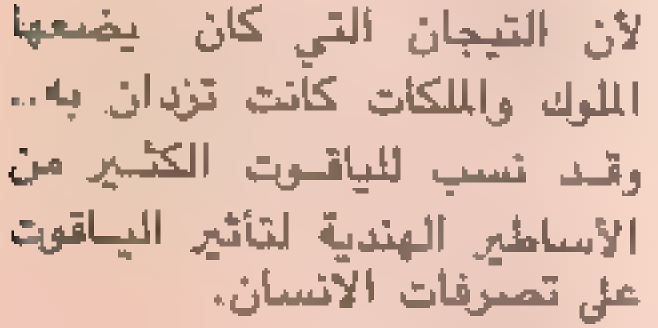
لنتعلم دائماً

● يأتي الانسان الى هذه الحياة وعقله فارغ من كل شيء، ثم يتعلم من الكتاب كما يتعلم من الواقع.. ويتعلم من الصديق كما يتعلم من العدو.. ويتعلم من الفشل كما يتعلم من النجاح.

ويتعلم من الحياة أموراً لم تكن موجودة في الكتب.. ويظل الانسان يتعلم ويتعلم.. ولكن ما إن يصل الى مستوى النضج والكمال حتى يكون العمر قد انتهى، والشمس قد أوشكت على المغيب.

عابد علي الحميري
القاعدة ـ اليمن

جوهر الجواهر



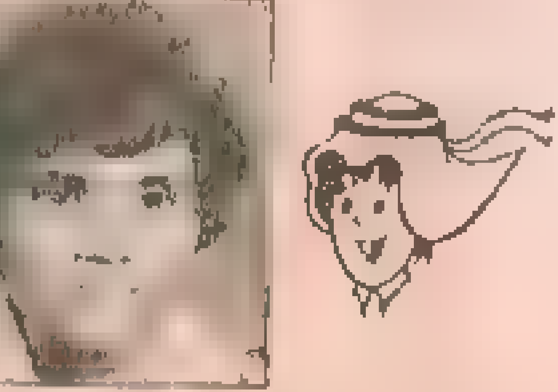
● إنه «الياقوت».. يعتبر الياقوت من عائلة الأحجار الكريمة والجواهر.. ويستخدم للحلي والزينة، وأبرز الصفات الخاصة للياقوت أنه نادر الوجود، وصلابته شديدة جداً

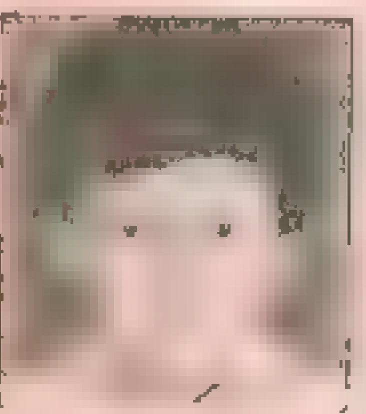
يسميه الهنود «جوهر الجواهر» لأن التيجان التي كان يضعها الملوك والملكات كانت تزدان به.. وقد نسب للياقوت الكثير من الأساطير الهندية لتأثير الياقوت على تصرفات الانسان.

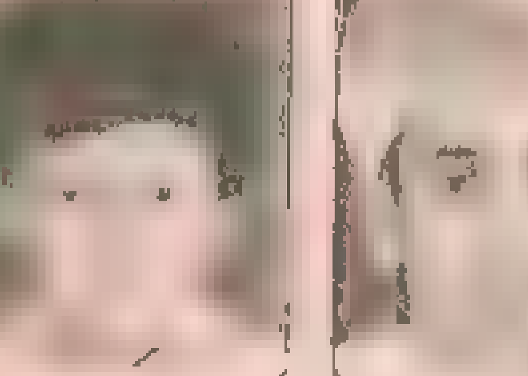
موطن الياقوت الأصلي: بورما، كشمير، سيلان، افغانستان، الصين. وأغلى أنواعه الياقوت الأحمر.. لون دم الحمام، ويرجع الأصل الكيميائي للياقوت الى أكسيد الالمنيوم.

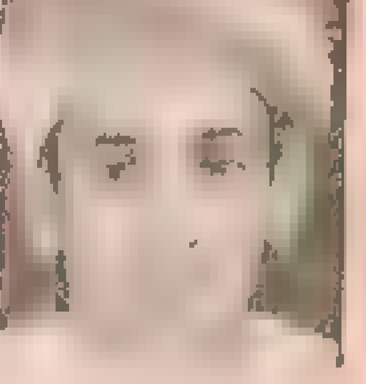
حنان حسن صالح
عمان ـ الاردن

أصدقاء مجلة ماجد

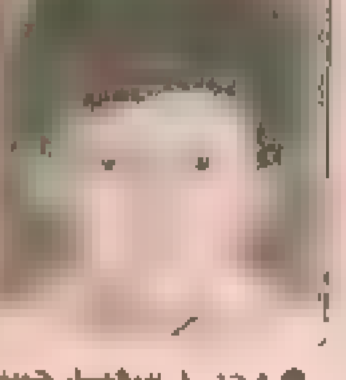

● مسار عبدالله
ابوظبي [الامارات]


● يوسف سيف علي
[سلطنة عمان]


● محمد سعيد حسن
سنابس [البحرين]


● احمد عبدالله
صنعاء [اليمن]


● ماجد ماشر
الطائف [السعودية]

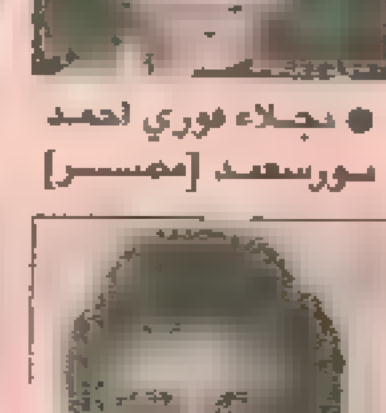

● نجلاء فوري احمد
بورسعيد [مصر]


● فيصل سليمان
[سلطنة عمان]


● نور صخر
صليبخات [الكويت]

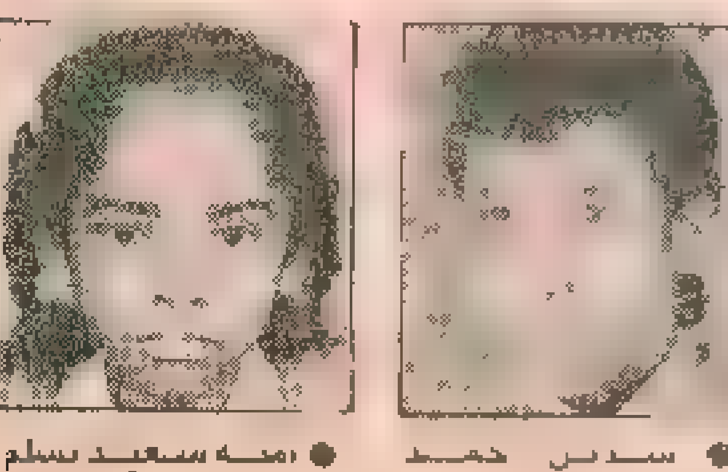
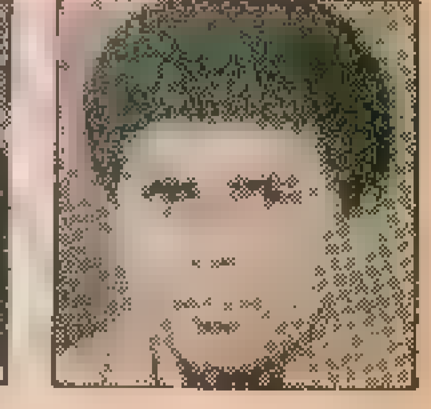

● خديجة المسعودي
سلا [المغرب]







● تركي محمد
الرياض [السعودية]

● بيت شراب
غزة [فلسطين]

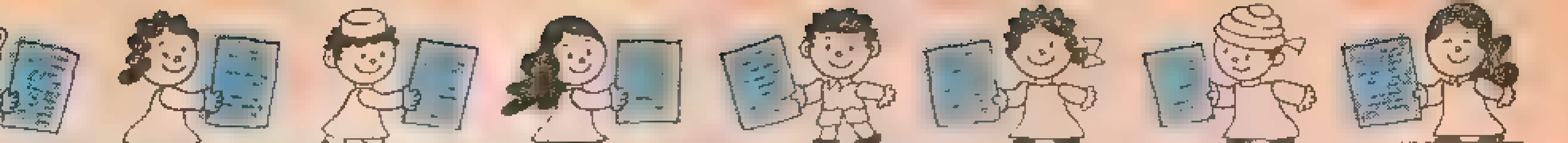
● مريم حمد سالم
[سلطنة عمان]

● خليل عبدالوهاب
نيويورك [امريكا]

● هيثم جمال بدير
القليوبية [مصر]

● سدس حمد
[المغرب]

● امنة سعيد سالم
[السعودية]



سننزعكم من أرضنا

عاد الفدائي من مهمته الناجحة التي أصاب فيها عدداً كبيراً من الصهاينة بإلقاء قنبلة حارقة عليهم.. وفي الطريق فوجيء بأحد الجنود الصهاينة وبيده مدفع رشاش.. قال الجندي: لا اريد إيذاءك.. لكن اريد أن اقول لك لماذا لا نعيش في سلام.. لن تفيدكم مقاومتنا.. أنتم سلاحكم الحجارة ونحن لدينا الأسلحة الفتاكة

رد الفدائي: إنها أرضنا، ولن نتركها لكم.. لن يكون هناك سلام حتى ترحلوا.

صرخ الجندى الصهيوني قائلاً: إن موقفكم منا، كموقفك منى.. نحن نستطيع إخماد الانتفاضة كما أستطيع قتلك الآن. وبينما الجندي الصهيوني مستمر في كلامه.. أمسك الفدائي الشاب بحجر ضخم قذفه على رأس الجندي الصهيوني وأصابه.. فسقط ينزف دماً.. واستل الفدائي خنجره، وغرسه في صدر الصهيوني وهو يقول: سننزعكم من أرضنا كما أنزع روحك الآن!

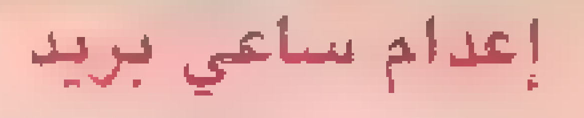
إمام حسن الامام
ثانوية دبي
دبي - الامارات

هل تعلم؟

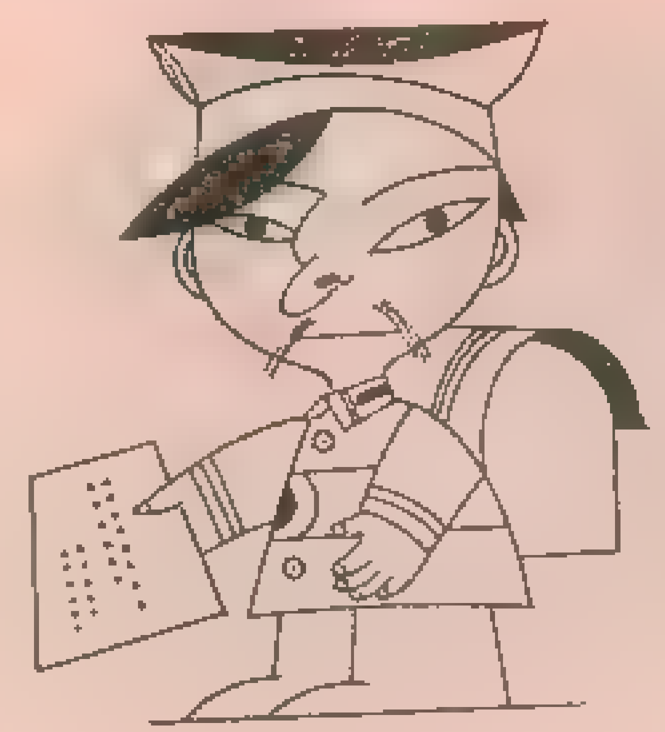
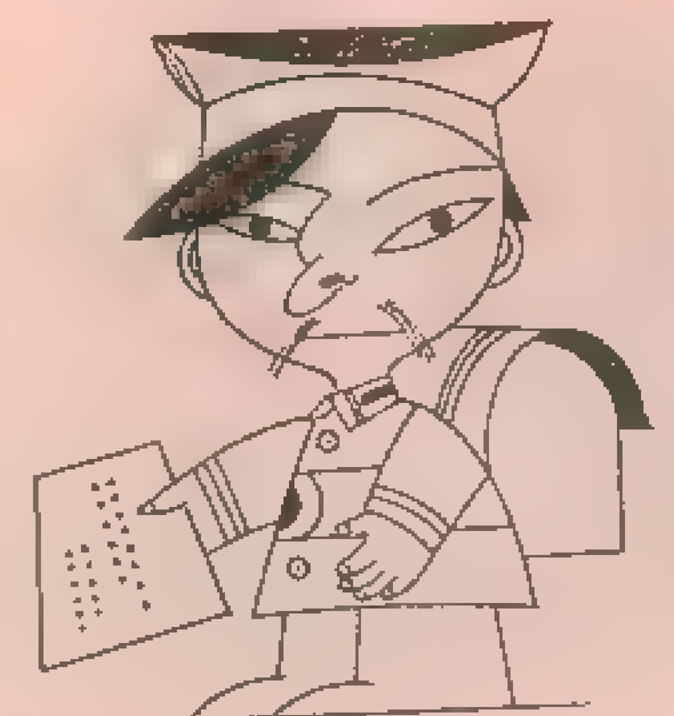
● كان الملك «شاكا» ملك قبائل الزولو بجنوب أفريقيا في أوائل القرن الماضي يحرض جنوده على تقوية أقدامهم بالرقص على الأشواك، وكان يعدم من يمتنع منهم!

● الزعيم النازى «هتلر» أعدم ٥٠٠ شخص في محاولة الاغتيال الفاشلة التي تعرض لها عام ١٩٤٤، ونفذ حكم الاعدام في بعضهم بإستخدام أسلاك البيانو!

محمد فيصل ابوالقاسم
القليوبية - مصر



إعدام ساعي بريد

صدر في الصين حكم بالاعدام على ساعيُ البريد (تشونج شوكيانج) مع وقف التنفيذ، وذلك لقيامه بفتح رسائل المواطنين.. حيث فتح خلال الفترة من اكتوبر ١٩٨١ حتى مايو ١٩٨٨ أكثر من «٢٢٠٠» رسالة كانت آتية من دول اجنبية.. واتلف نحو أربعين منها، واستولى على الكثير من العملات الأجنبية!

هبة الله خالد
ابوظبي - الامارات

صدق أو لا تصدق

● «جورج كوفلل» حارس مرمى فريق «أستون فيللا» الانجليزي لكرة القدم.. كان يضع كرسيا في مرماه، ويجلس عليه! تكرر هذا الأمر مرات كثيرة بين عامي ١٨٨٠ و ١٨٩٠ من الحارس.. مؤكداً براعة ومهارة رفاقه في ارض الملعب!

احمد محمد شعبان
القاهرة - مصر

مغامرة من مذكراتي

في بداية العطلة الصيفية ذهبنا الى البحر (خليج العقبة).. رأيت أخي وإبنة عمتي يتزلجان فوق الماء.. أردت أن اتزلج انا ايضاً قلت لأمي إسمحي لي أن اتزلج. سمحت لي بشرط أن يكون ذلك مع المدرب، وعندما كنت على وشك الانطلاق لم انفذ ما قاله المدرب لي.. فخرجت الزلاجة من قدمي فوقعت في الماء.. ثم كررت العملية مع تعليمات المدرب فنجحت، وقد تطلب ذلك جهداً عظيماً الى أن اصبحت فوق الماء..

وكانت المتعة عظيمة.. وكان رذاذ الماء يرشقني من كل إتجاه.

وفي النهاية.. وعندما رحلت الى المكان المخصص للخروج تركت الحبل، وخرجت بسلام.. وكنت اشعر بالابتهاج والسرور.

شكرت المدرب، وسائق القارب، وعدت الى أمي التي كانت تراقبني وهي فرحة.. وقالت لي: عظيم.. أنت بطل.

وهكذا كانت اول تجربة لي في التزلج، وسوف اعاودها كلما ذهبت الى البحر.. لأنها رياضة ممتازة.

يزيد سعيد ابوغوش
عمان - الأردن



شجاعة..

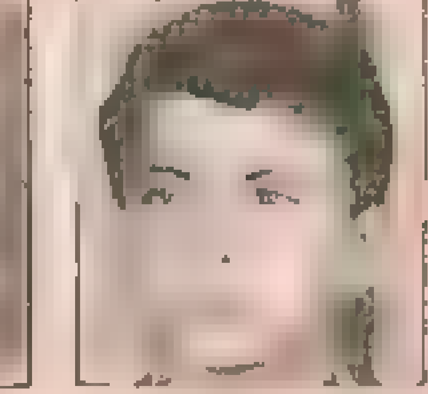
● ليست الشجاعة أن يخلو قلبك من الخوف، وإنما الشجاعة في السيطرة على الخوف.

عبدالله بن خلفان السيابي
مسقط - سلطنة عمان



● هلال حمدان
عجمان [الامارات]

أصدقاء ماجد


● هشام محمد فهمي
الاسكندرية [مصر]

● نعمة حسن
[سلطنة عمان]

● سمية هميلة
سرت [تونس]







● فورية يحيى مصبح
القاهرة [مصر]

● عبدالعزيز محمد
الرياض [السعودية]

● عبدالله محمد
راس الخيمة [الامارات]

● مسار جميل علي
[اليمن الديمقراطية]

● عمر حمد جاسم
السالمية [الكويت]









● محمد المسلوي
البيضاء [المغرب]

● ياسمين عبدالفتاح
القاهرة [مصر]

● علاء الدين بدر الدين
الدمام [السعودية]

● علي حسن احمد
راس الخيمة [الامارات]

● احمد سالم
[الكويت]

● محمد ابراهيم
دمياط [مصر]

● احمد يوسف
العارضية [الكويت]

مندوبو ماجد في كل مكان





● اللاعب محمد طالب

● الامارات ـ دبي ـ ميثاء محمد سلمان سيف

التقيت بأفضل لاعب كرة سلة بالامارات اللاعب محمد طالب، وأجريت معه الحوار التالي

● متى بدأت لعب كرة السلة ؟

ـ بدأت عام ١٩٧٧ في فريق النادي الأهلي تحت ١٤ سنة.

● ما هى أهم البطولات التي شاركت فيها ؟

ـ البطولة العسكرية وبطولة دول الخليج

● ما أصعب المباريات التي شاركت بها ؟

ـ مع نادي الوحدة

● ما نصيحتك لأبناء الوطن العربي ؟

ـ المداومة على تلاوة وحفظ القرآن الكريم، وقراءة الكتب العلمية.

● وزير الزراعة اليمني:

أتمنى لأصدقاء «ماجد» المزيد من التقدم

● مصر ـ القاهرة ـ خالد عبدالله صالح

أجريت الحوار التالى مع معالى وزير الزراعة والثروة السمكية في الجمهورية العربية اليمنية الدكتور ناصر عبدالله العولقى.. أثناء زيارته للقاهرة.. سألته:

● هل تلقى لنا نظرة عن التطور في مجال الزراعة في اليمن ؟

ـ شهدت الزراعة في اليمن تطوراً كبيراً خلال السنوات العشر الماضية.. وقد حققت اليمن إكتفاء ذاتياً بالنسبة للعديد من المنتجات الزراعية خاصة في الفواكه والخضروات.

وتعتبر الزراعة في اليمن اكبر نشاط اقتصادى بها، حيث تسهم بحوالى ٢٥ في المائة من الدخل القومي.. ويعمل فيها ٦٠ في المائة من القوى العاملة باليمن.



● وزير الزراعة اليمني يتحدث الى مندوب ماجد

● ما النتائج المتوقعة من إعادة بناء سد مأرب ؟

ـ تعتبر إعادة بناء سد مأرب من أعظم الانجازات الاقتصادية التي تحققت في البلاد خلال الخمس والعشرين سنة الأخيرة.. وسيروى السد مساحة تقدر بحوالي عشرة آلاف هكتار مما سيساعد على تحقيق أكبر قدر من الاكتفاء الذاتي خاصة في مجال الحبوب.

● ماذا تقول لأصدقاء ماجد ؟

ـ أتمنى لهم ولمجلة «ماجد» المزيد من التقدم.

البلدية النظيفة

● تونس ـ ولاية المهدية ـ إيناس بن مختار

احتفالاً باليوم القومي للنظافة والعناية بالبيئة، قام وزير الداخلية بتوزيع خمس جوائز لأنظف خمس بلديات، وقد حصلت بلدية مدينتي (هبيرة) على هذه الجائزة.. وبهذه المناسبة التقيت برئيس بلدية هبيرة السيد عبدالله كحلون، وأجريت معه اللقاء التالي:

● هل تقدم لنا شيئاً عن بلدية هبيرة ؟

ـ أحدثت بلدية هبيرة بأمر رئاسي بتاريخ ٤ أبريل ١٩٨٥، وتبلغ مساحتها ٦٠٠٠ هكتار، وعدد سكانها ٤ آلاف نسمة.

● ما أهم إنجازاتكم التي أهلتكم للفوز بالجائزة ؟

ـ العناية بالنظافة والبيئة، وتعبيد الطرقات وبناء الأرصفة وتنظيم الحدائق وغرس الأشجار.

● هل كنتم تتوقعون هذا الفوز ؟

ـ العمل بالبلديات خاصة ما يتعلق بالنظافة هو عمل يومي، والحصول على جائزة رئيس الجمهورية لأنظف البلديات سيكون خير حافز لمواصلة القيام بهذا الواجب على أحسن وجه.



٤٥ ألف شريط

● سلطنة عمان ـ السيب ـ عبدالقادر البلوشى

قامت إدارة التربية والتعليم بمنطقة الرستاق بتنظيم رحلة مدرسية للطلاب المتفوقين في مدارس الادارة.. حيث تم اختيار الطلاب من خمس مدارس.. وهي مدرسة بركات بن محمد الثانوية، ومدرسة خليل بن شاذان الاعدادية، ومدرسة العوابى الاعدادية، ومدرسة معولة بن شمس الاعدادية، ومدرسة عبد بن الجلندي الاعدادية.

قام الطلاب بزيارة لمحطة التليفزيون والاذاعة في مسقط حيث تعرفوا على كيفية تسجيل البرامج وكيفية تشغيل أجهزة الاذاعة والتليفزيون.

وشرح السيد يعقوب الزدجالي ـ أحد المسئولين بالمحطة كيف أن عملية ترجمة فيلم واحد تستغرق ١٥ ساعة تقريباً، وقال: أنه يوجد ٤٥ ألف شريط مسجلة عليها مواد اذاعية مختلفة.

أشرف على الرحلة الاستاذ عبدالمنعم المرسي.. موجه التربية الاجتماعية بالادارة، ومحمد الهنائي الاخصائى الاجتماعي بمدرسة ناصر بن مرشد الثانوية.. واشترك فيها ٢٢ طالباً.

خزان سنار

● السودان ـ سنار ـ خالد حيدر ابراهيم

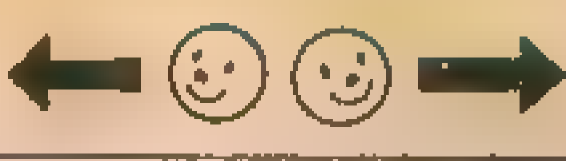
التقيت بالمهندس حمد النيل عبدالرحمن.. كبير مهندسى الصيانة الكهربائية بمحطة التوليد بخزان سنار. سألته عن الخزان والدور الذي يقوم به.. قال:

انشيء خزان سنار عام ١٩٢٥ لثلاثة أهداف.. حيث كان الغرض الرئيسي لانشائه هو ري مشروعى الجزيرة والمناقل.. واختيرت منطقة سنار لبناء الخزان لأن مجرى النيل في هذه المنطقة ضيق، والأرض خرسانية ويمكن بناء الخزان عليها

وكان الغرض من انشاء الخزان ايضاً هو توليد الكهرباء حيث أنشئت محطة توليد صغيرة لتوليد الكهرباء لمدينة سنار.

وكان الغرض الأخير لانشاء الخزان هو ربط شرق النيل بمشروع الجزيرة بواسطة السكك الحديدية التي تمر على كوبرى الخزان.

من هنا وهناك



● السعودية ـ أحمد عبده العسيرى

اقيمت على ملاعب نادى الشهيد بمحائل عسير البطولة الأولى الخاصة بالمدرسين والعاملين بالقطاع التعليمي.. اشترك في الدورة أكثر من ٢٠ مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية.

● سلطنة عمان ـ صالح ناصر العامري

حصل فريق كشافة معهد التدريب المهنى (بالسيب) على المركز الأول في التقييم السنوى الذي تجريه المديرية العامة للتدريب المهنى بوزارة الشئون الاجتماعية لفرق كشافة معاهد التدريب المهني بالسلطنة ـ وبذلك يدخل فريق المعهد في المنافسة على المركز الأول على مستوى السلطنة.

● مصر ـ الاسكندرية ـ ابراهيم عبوة

تنظم نقابة الأطباء والمساجد في أنحاء مصر الان حملة لجمع التبرعات لدعم أبطال الانتفاضة الفلسطينية. وتلقى الدعوة استجابة كبيرة من المصريين عملاً بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من جهز غازيا فقد غزا»

مندوبون جدد

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● مصعب عمر نصيب
[مدرسة الامام البخارى ـ ابوظبى]
● عادل جمعة على
[مدرسة عبدالقادر الجزائرى ـ أبوظبى]
● صفاء سيف سليمان
[مدرسة امامه بنت الحارث ـ ابوظبى]
● احمد محمد عبدالحميد
[مدرسة المهلب ـ دبى]
● عائشة محمد على
[مدرسة الذيد ـ الشارقة]
● خميس محمد على
[مدرسة خورفكان ـ الشارقة]
● فتحى محمد محمود
[عجمان]
● سلطان على راشد
[مدرسة خالد بن الوليد ـ عجمان]
● عبدالله سالم سعيد
[مدرسة المنيعى ـ راس الخيمة]
● يوسف درويش على
[مدرسة دبا ـ الفجيرة]

□ السعودية □

● شهاب تاج السر عثمان
[مدرسة ذات الصوارى ـ الرياض]
● احمد عبدالله العمودى
[مدرسة الفلاح ـ جدة]
● صابر ناصر الفوزان
[الرياض]
● باقر احمد محمد
[مدرسة المنصورية ـ الاحساء]
● اسامة محمد ابراهيم
[مدرسة العز بن عبدالسلام ـ الرياض]
● على حسين محمد
[المدرسة المتوسطة ـ القطيف]
● مرعى حسين القحطانى
[مدرسة الفصيلية ـ ابها]
● رضا عبدالله حسين
[مدرسة عتاب ـ مكة المكرمة]
● وسام محمد ابراهيم
[مدرسة العز بن عبدالسلام ـ الرياض]
● تركى محمد على
[مدرسة الابناء ـ تبوك]
● محمد جابر عبده
[مدرسة العارضية ـ جيزان]
● محمد عارف محمد
[بلال بن رباح ـ مكة المكرمة]
● عبدالله سعيد محمد
[عقبة بن نافع ـ ينبع النخل]
● عبدالاله فهد الصعب
[مدرسة الاحنف بن قيس ـ الرياض]
● محمود سامى يوسف
[الامام جعفر بن سليمان ـ المدينة]

□ الأردن □

● سماح فؤاد دبور
[مدرسة ابن عبود ـ عمان]
● محمد سليمان الفريجات
[مدرسة رشيد طليع ـ عمان]
● بهاء الدين فريد عبدالعزيز
[مدرسة المحلب ـ الزرقاء]
● فاطمة محمد أحمد
[مدرسة الملكة زين الشرف ـ عمان]
● غازى عبدالكريم عبيدات
[مدرسة ابن حزم ـ الرمثا]
● محمد عبدالكريم ياسين الموسى
[عمان]

□ اليمن الديمقراطية □

● حسين صالح عون
[ثانوية القطن ـ حضرموت]
● حافظ ابراهيم سالم
[ثانوية سعيد ناجي ـ المنصورة]
● هانى محمد على فرج
[مدرسة اول مايو ـ القلوعة]
● سناء سعيد محمد
[مدرسة اروى الموحدة ـ عدن]
● عادل حسين باجميل
[ناصر احمد صالح ـ عدن]
● وائل محمد عبده
[مدرسة عبود النموذجية ـ عدن]
● لمياء سيف سعيد
[مدرسة ٣٠ نوفمبر ـ عدن]
● عوض محسن لشرف
[مدرسة الثانوية ـ شبوه]

□ الكويت □

● سعود عبيد خلف
[مدرسة ناصر المبارك ـ الجهراء]
● موسى حسن موسى
[مدرسة عبدالله السالم ـ السالمية]
● حسين جمعة حسين
[مدرسة العارضية ـ العارضية]
● عالية حسن كمال
[مدرسة الشيماء ـ العارضية]
● احمد عبدالله سعد
[مدرسة الخالدية ـ الصفاة]
● مروى أسامة الدغيدى
[مدرسة خولة ـ الرقعى]
● حسين توفيق محمد
[مدرسة حرير ـ حولى]
● باقر حسين على
[مدرسة الجعفرية ـ الروضة]

□ مصر □

● احمد عبد الحميد
[مدرسة اللغات التجريبية ـ القاهرة]
● محمد ابراهيم العربى
[مدرسة محرم بك ـ الاسكندرية]
● احمد زين حمدى
[مدرسة المشير احمد ـ الاسكندرية]
● محمد محمود محمد
[مدرسة طاهر ـ الاسكندرية]
● احمد محمد رشاد
[مدرسة الثانوية الصناعية ـ اسيوط]
● محمد سليم امين
[مدرسة الاورمان الاعدادية ـ الجيزة]
● صابر عبدالعظيم الحاج
[مدرسة دوار الثانوية ـ اسوان]
● زكريا محمد احمد عبدالهادى
[مدرسة العروة الوثقى ـ الاسكندرية]
● محمد محمود على
[مدرسة المشير احمد ـ الاسماعيلية]
● عبدالمنعم سعيد محمد
[مدرسة الثانوية ـ القاهرة]
● حسام الدين عطية على
[مدرسة مصر الجديدة ـ القاهرة]
● عمرو احمد محمد
[المعهد اللاسلكى ـ القاهرة]
● علاء سيد أحمد
[مدرسة الاهلية ـ الجيزة]
● حسين على حسين
[مدرسة عبدالله النديم ـ الاسكندرية]

□ ليبيا □

● وائل حلمى شقلية
[مدرسة الشيباني ـ الزاوية]
● خالد محمد ابوزقية
[مدرسة الكتاب الاخضر ـ مصراته]
● سميرة عبدالله غشير
[مدرسة غرناطة ـ طرابلس]
● فاتح رجب رحومة
[مدرسة الشيبانى ـ الزاوية]
● خالد محمد مفتاح
[مدرسة باب غشير ـ طرابلس]
● سليمان عبدالباسط
[مدرسة الجلاء ـ مصراته]
● هانى جبريل جمعة
[مدرسة طارق بن زياد ـ طرابلس]
● على محمد الصغير
[مدرسة ابن غلبون ـ مصراته]

□ تونس □

● الفه المؤدب
[معهد قرطاج الثانوي ـ المرسى]
● عبدالغفار صخرية
[مدرسة بورقيبة ـ باجة]
● عماد عبدالعزيز خليف
[مدرسة الابتدائية البدر ـ صفاقس]
● علاء يوسف
[مدرسة ٢ مارس ـ تونس]
● جلال صديق
[معهد حمام الانف ـ قفصة]
● إيناس الفاهم
[مدرسة الحبيب تامر ـ نابل]
● انس حميدان
[المعهد النموذجى ـ تونس]

□ المغرب □

● اشرف ابوالطيب
[اعدادية التقدم ـ الرباط]
● مصطفى بوشعل
[مدرسة المختار السوسى ـ القنيطرة]
● محمد لقصورة
[اعدادية سيدى معافة ـ وجدة]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف



● حسن محمد عثمان (١٢ سنة) ● الهواية التنس وتنس الطاولة ● الإمارات - أبوظبي - ص ب ٢١٩

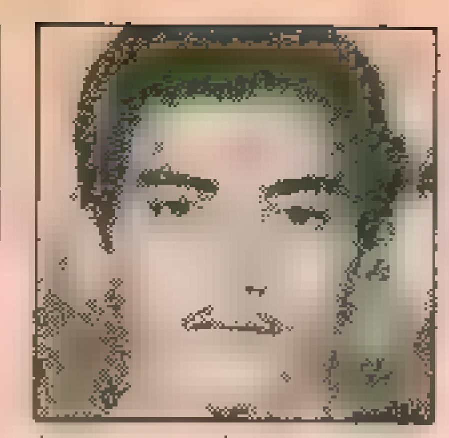


● رضا ابراهيم الحيدر (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● السعودية - الرياض ١١٥٧٥ - ص ب ٦١٥٥٩



● رشيد جمعة سالم (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان - قريات - ص . ب ٣٣٧٧٢

● رياد عبداره (١٤ سنه) ● الهواية الرسم والمراسلة ● تونس - صفاقس - ٣٨ نهج سيدى الحليل



● ايهاب عثمان حسن (١٦ سنة) ● الهواية القراءة والمراسلة ● اليمن الديمقراطية - عدن - الشيخ عثمان منزل رقم ٣٣٧ / ٦٨ قسم سي، شارع بورسعيد

● شريف احمد مسعود (١٣ سنة) ● الهواية السباحة والمراسلة وجمع الطوابع ● مصر - الإسكندرية - ٥٥٥ طريق الحرية حليم



● اسامة منير احمد (١٢ سنة) ● الهواية القراءه وجمع الطوابع ● السعودية - جدة ٢١٤١٣ - ص . ب ٩٠٢٧



● حميد صالح علي (١٦ سنه) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● سلطنة عمان - المصنعة - ص ب ١٠٨٠٤



● سامي طريفه (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● تونس - صفاقس - ص . ب ٢٧٥

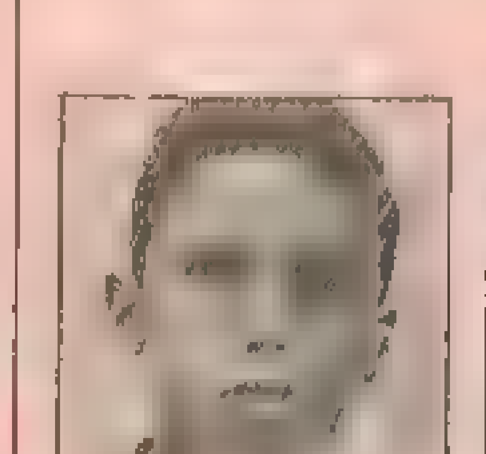
● امير طلعت بسطا (١٢ سنة) ● الهواية القراءة والشطرنج وركوب الخيل ● مصر - القاهرة - ٤ شارع الدكتور عبدالرازق السنهوري - المنطقة السادسة مدينة نصر



● الفت صالح محمد (١٥ سنة) ● الهواية الموسيقى والقراءة ● اليمن الديمقراطية - عدن الشيخ عثمان - شارع ظفر قسم B رقم ١٠ المنزل ٦٠٧

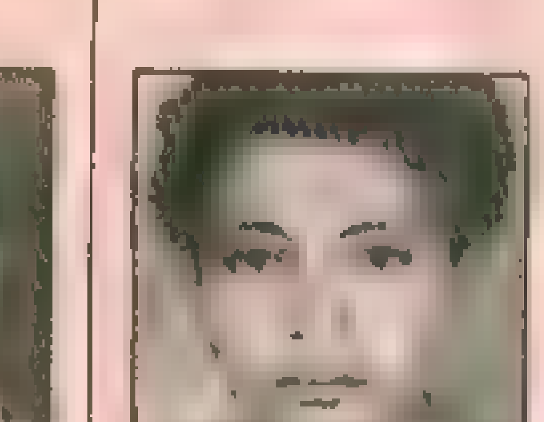


● شيرين عدنان جمال (١٣ سنة) ● الهواية ركوب الخيل والرسم ● السعودية - الرياض - ١١٥٨٣ ص ب. ٥٣٢٨٧

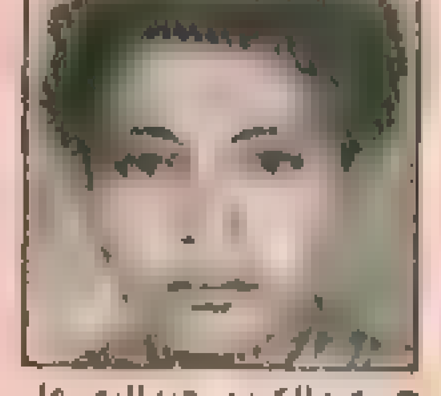


● احمد خميس سيمار (١٦ سنة) ● الهواية الشعر والقراءة والمراسلة ● سلطنة عمان -ر السويق - بلدة ام سيح - ص ب ١١٠٧٥

● محسن سعادة (١٥ سنة) ● الهواية المطالعة والمراسلة ● تونس - شارع الحبيب برقيبة ١٦٩ الكرم - تونس



● عبدالكريم عبدالله علي (١٣ سنة) ● الهواية المطالعة وكرة القدم ● اليمن - ذمار - حارة الصلعة - رقم المنزل ٣٨



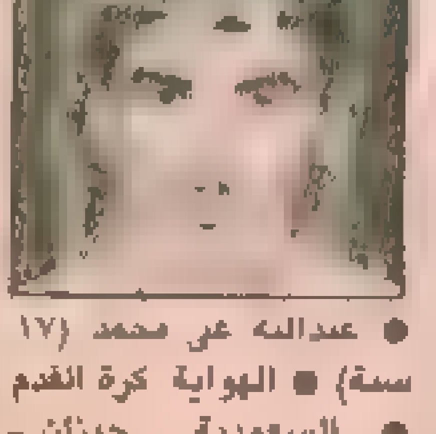
● مدحت انيس محمد (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● اليمن الديمقراطية - عدن - منزل رقم ١٧ بلوك ٣٧ الروضى



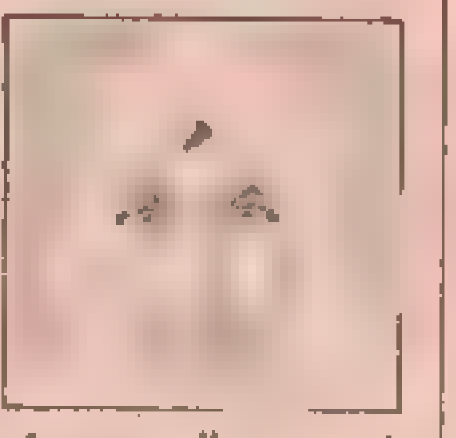
● شريف احمد رزق (١٣ سنة) ● الهواية كره القدم وجمع الطوابع ● مصر - كفر الشيخ - دسوق - شارع الجيش عمارة الاوقاف شقة ٢١



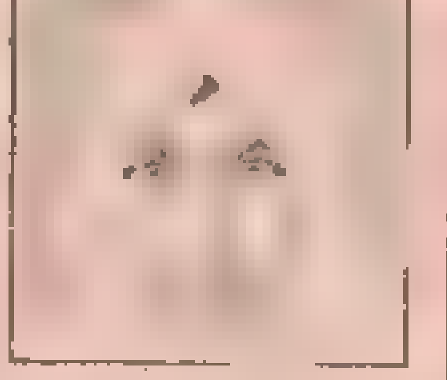
● عبدالله علي محمد (١٧ سنة) ● الهواية كرة القدم ● السعودية - حيزان - ص ب ٤٠٨



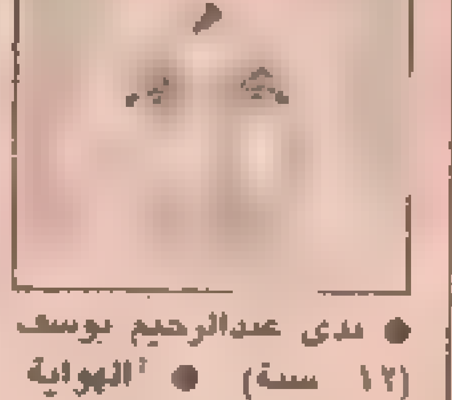
● ندى عبدالرحيم يوسف (١٢ سنة) ● 'الهواية القراءة والمراسلة ● سلطنة عمان - ص . ب ٤٧ مسقط



● فرحه فارى (١٥ سنه) ● الهواية التنس وكرة الطائرة ● المغرب - المحمدية - الحسنة ١ - الزنقة ١١ الرقم ٩٦ العاليا



● ابراهيم شعيب زين (١٢ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم ● السعودية - المدينة المنورة - ص . ب ١٠٠٦



● قحطان علي عبدالرحيم (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والقراءة - مصر - الاسكندرية ١٩ شارع عبدالمنعم الدليل شقة ١ ثروت ماظما





● حمد حامد احمد (١٨ سنة) ● الهواية المراسلة والفروسية ● سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - سمائل - ص ب ٢٤٥١٦ بواسطة خميس محمد عبدالله



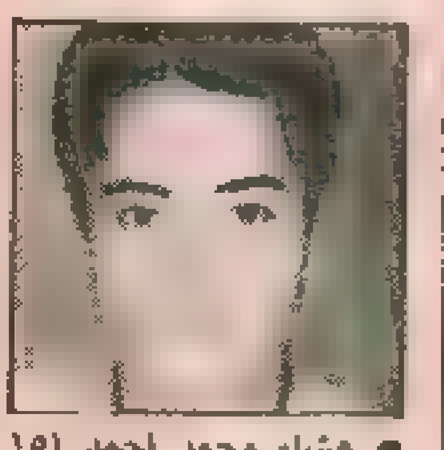
● اميل محمد قحطان (١٢ سنة) ● الهواية جمع العملات وكره القدم ● اليمن الديمقراطية - عدن - المعلا - حي الثورة - منزل رقم ١٢١٦ منازل بي بي سابقاً.



● محمد صباح فيصل (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● السعوديه - جده - ص . ب ١٢٣١

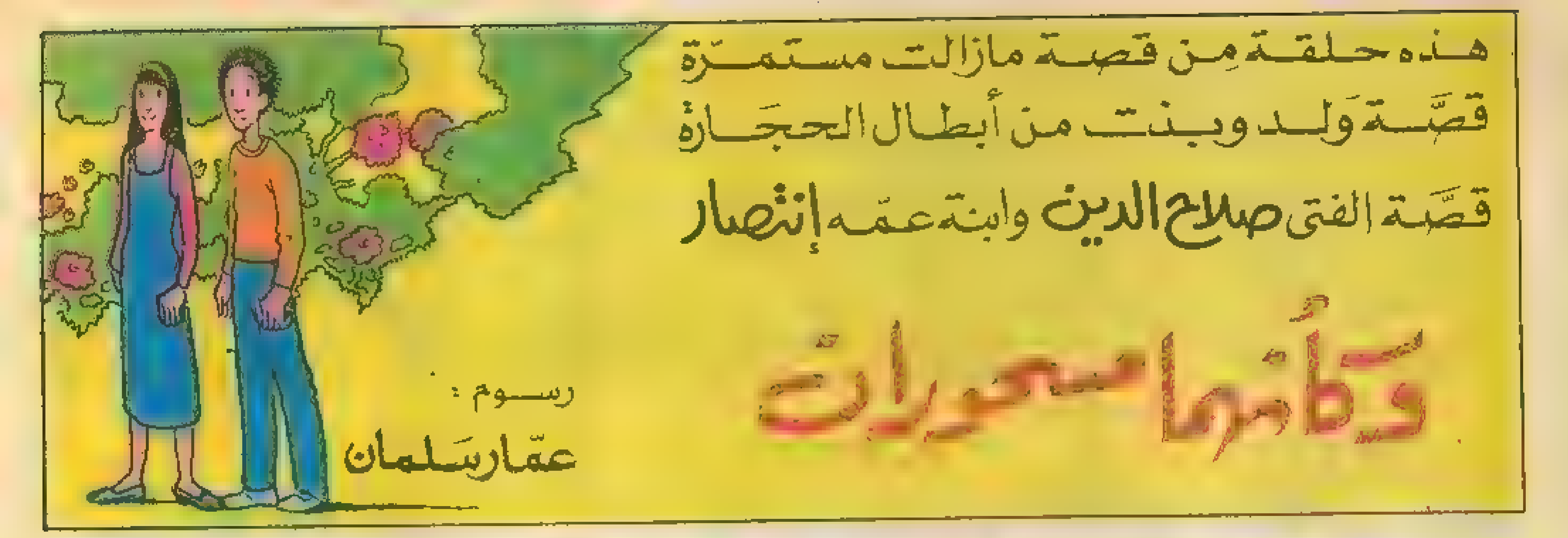


● طارق سعد غريب (١٢ سنة) ● الهواية السباحة وكرة القدم ● سلطنة عمان - المنطقة الجنوبية - صلالة - ص . ب ١٨٦٥٩.



● هشام محمد احمد (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● مصر - المنوفية - بركة السبع كفر عليم - منزل محمد احمد سعد الله

● احمد محمد سعيد (١٧ سنه) ● الهواية المراسلة والقراءة ● اليمن الديمقراطية - حضرموت - ص . ب ٩٢٤١



هذه حلقة مِن قصة مازالت مستمرّة
قصّة ولد وبنت من أبطال الحجارة
قصّة الفتى صلاح الدين وابنة عمّه إنتصار
وكأنهما مسحوران
رسوم :
عمّار سلمان



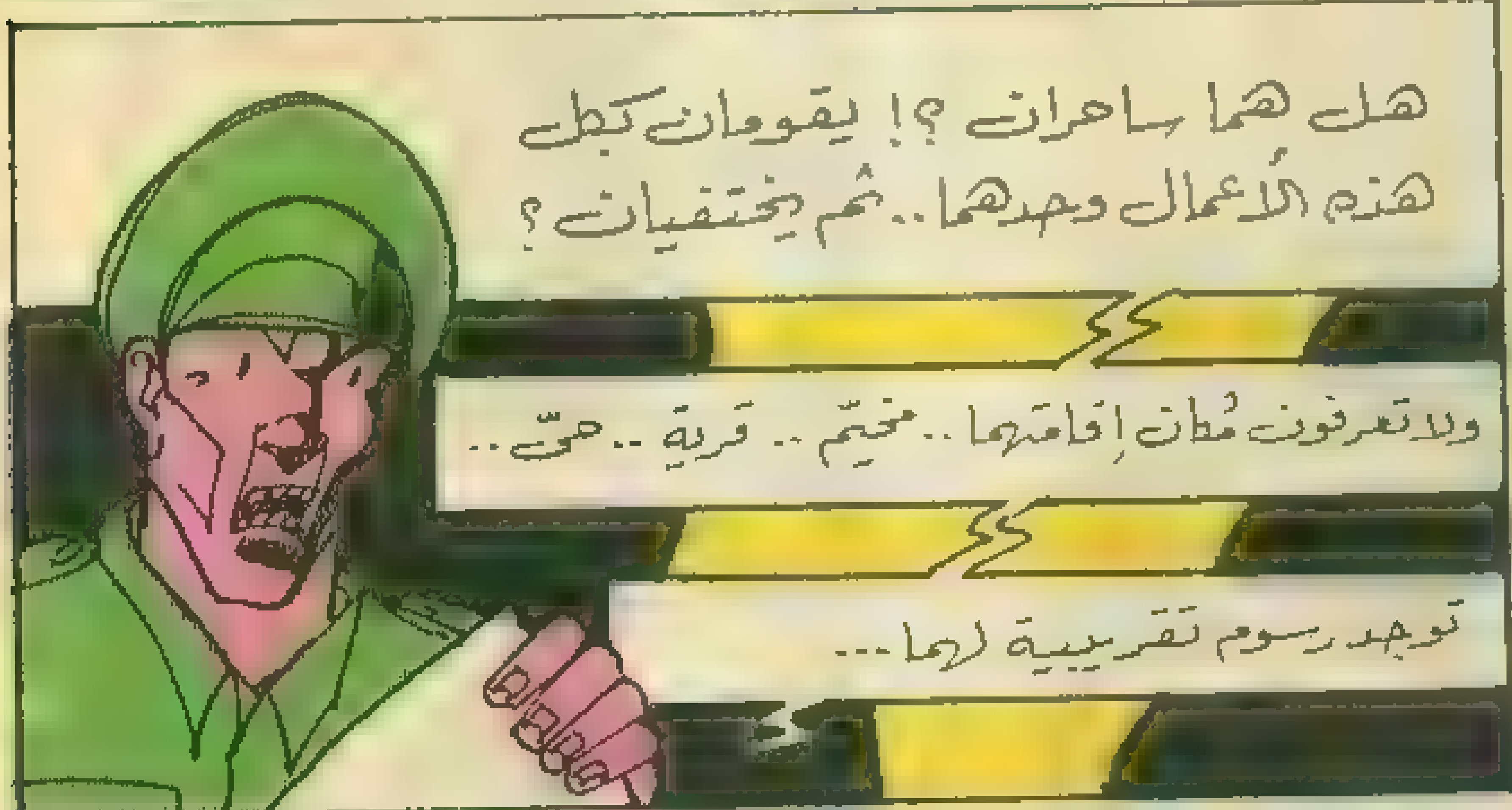
لم تأخرت .. ؟ ننتظر الملف الكامل منذ الصباح ؟!



حرصنا على إعداد ملف يتضمن تقارير كل العمليات ...



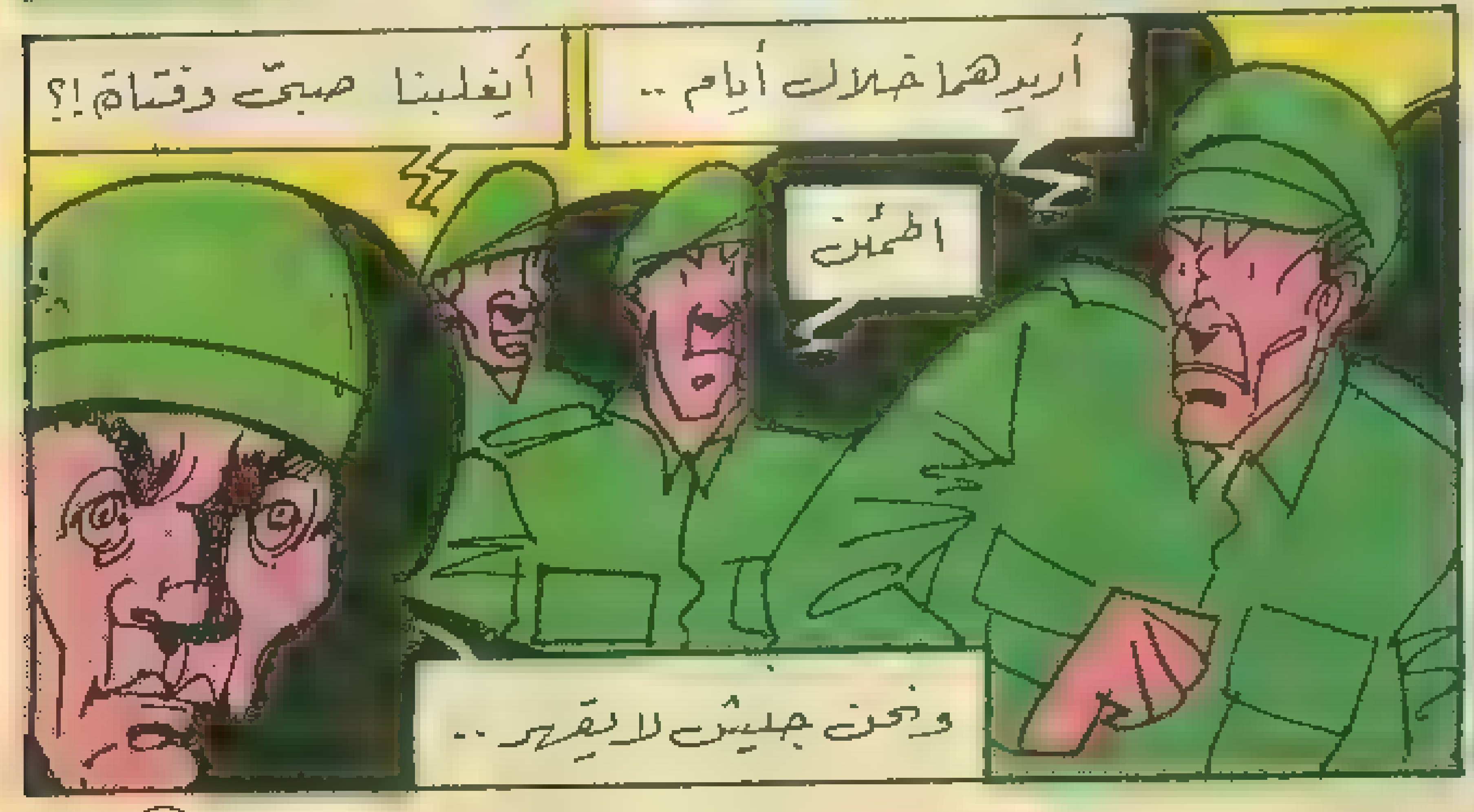
غير معقول ؟! يقومان بكلّ هذه الأعمال ؟
ولا يعرفهما أحد !!



هل هما ساحران ؟! يقومان بكل هذه الأعمال وحدهما .. ثم يختفيان ؟
ولا تعرفون مكان إقامتهما .. مخيّم .. قرية .. حيّ ..
توجد رسوم تقريبية لهما ...



خذوا نسخاً منها .. وامسكوا أي شخص يشبههما .. !!



أريدهما خلال أيام ..
اطمئن
أيغلبنا صبيّ وفتاة !؟
ونحن جيش لا يقهر ..



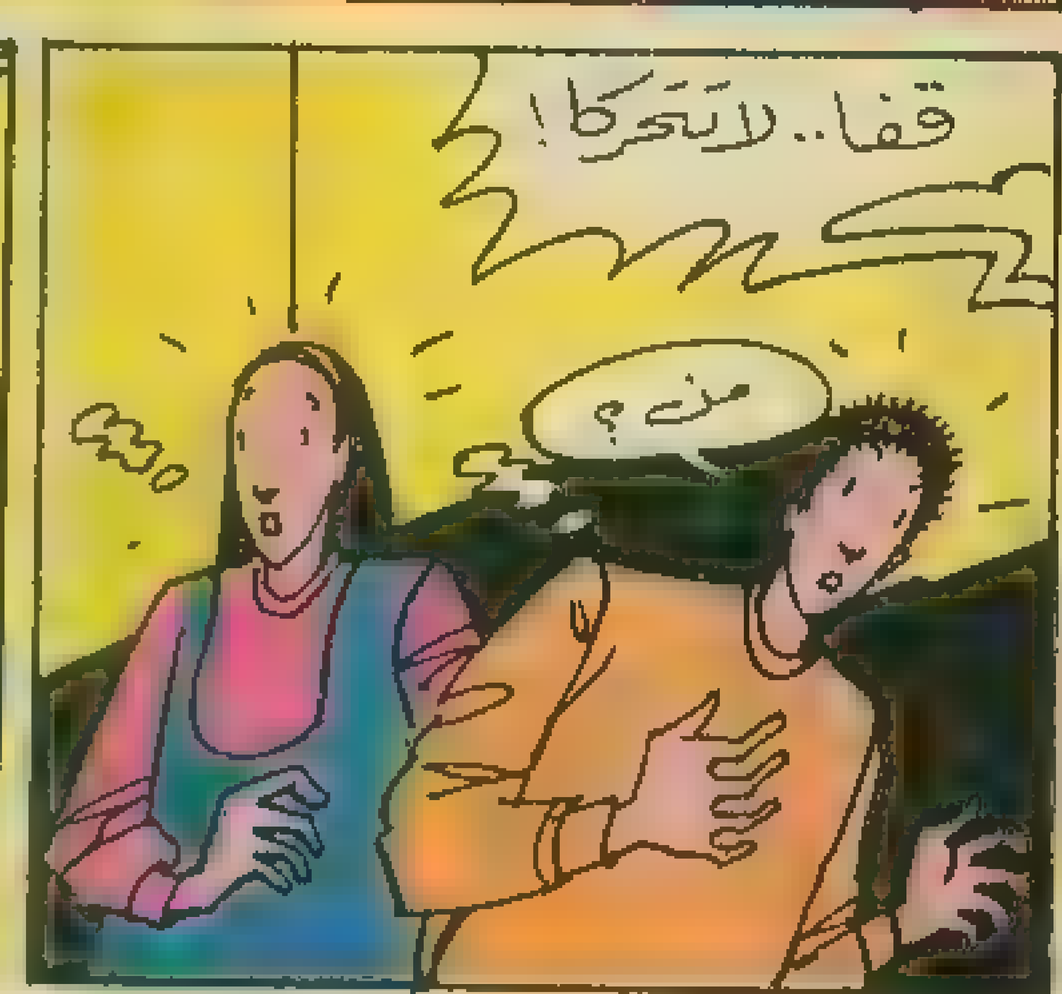
وصباح اليوم التالي ..
أنسينا شيئاً ؟
معنا قارورة نفط .. علبة ثقاب و..



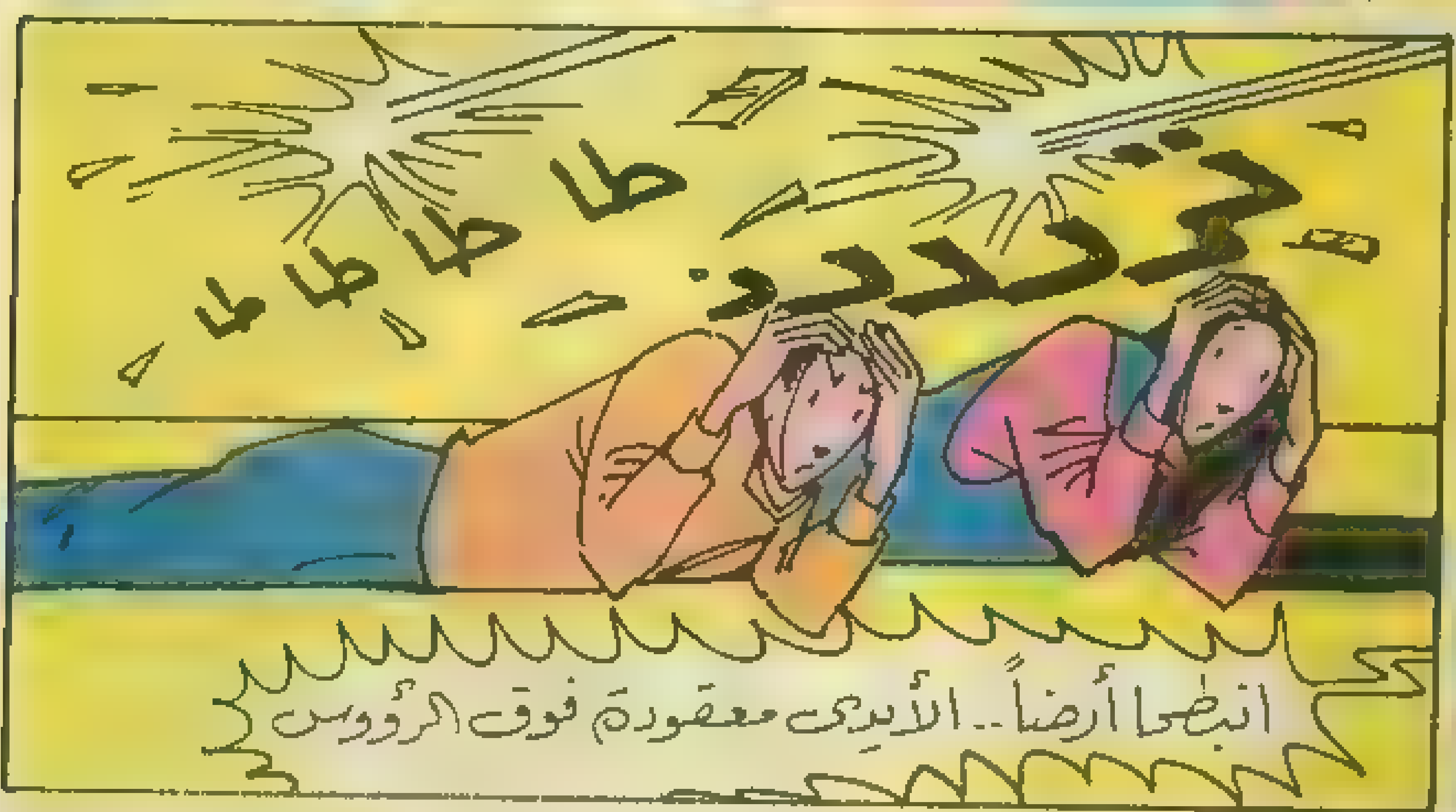
أحسّ وكأن عيوناً تحيط بنا من كل الجهات .. !!
لاتخافي ! فالله يحمينا !



لنكن حذرين هذا اليوم ..
لنسرع ! فالأخوة ينتظرون !



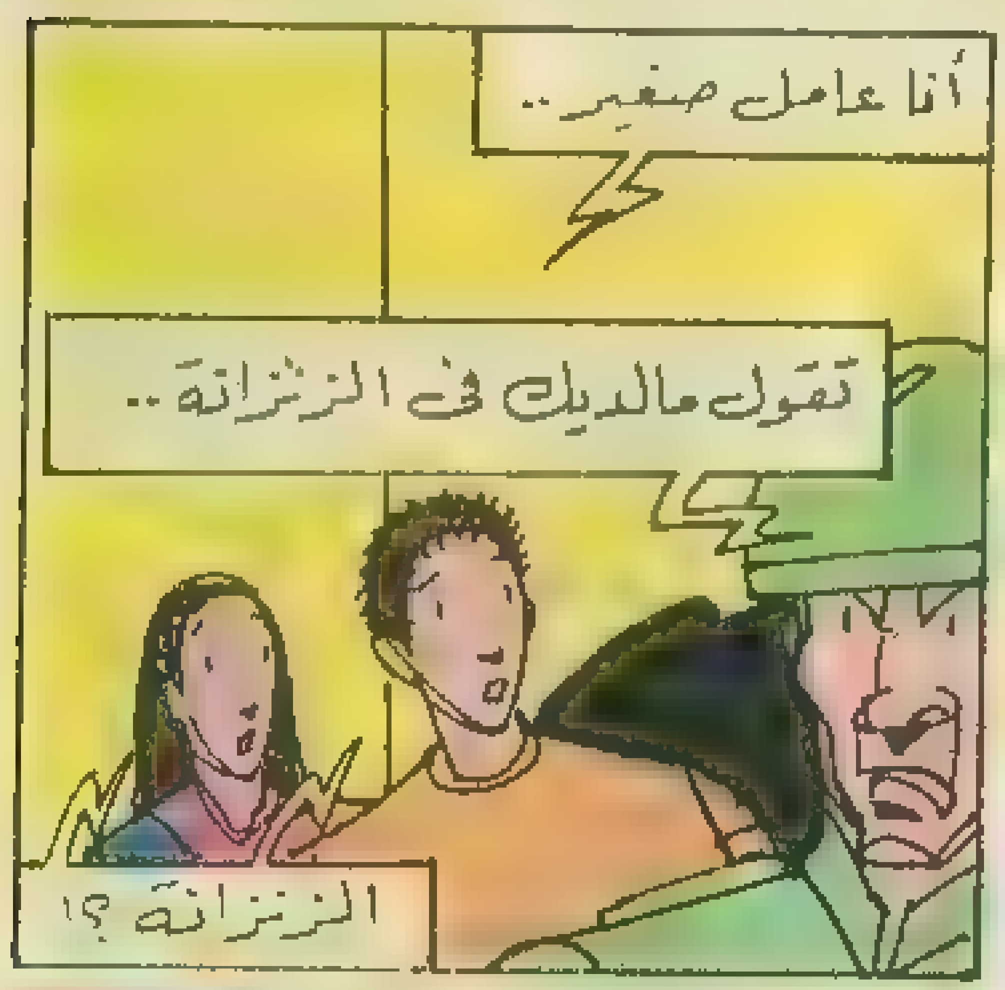
قفا.. لاتتحركا !
من ؟



ترررر
طا طا طا طا
انبطحا أرضاً.. الأيدي معقودة فوق الرؤوس



ماذا فعلنا ؟
أرأيتم كيف ندوسكم بأقدامنا ؟!
لاتخفي وحبك !
هو نفسه .. أمسكناه ..! أمسكناه ..!



أنا عامل صغير..
تقول مالديك في الزنزانة..
الزنزانة ؟!



قفا.. ليمد كل منكما يديه !
وهكذا لن تتمكنا من الهرب ..

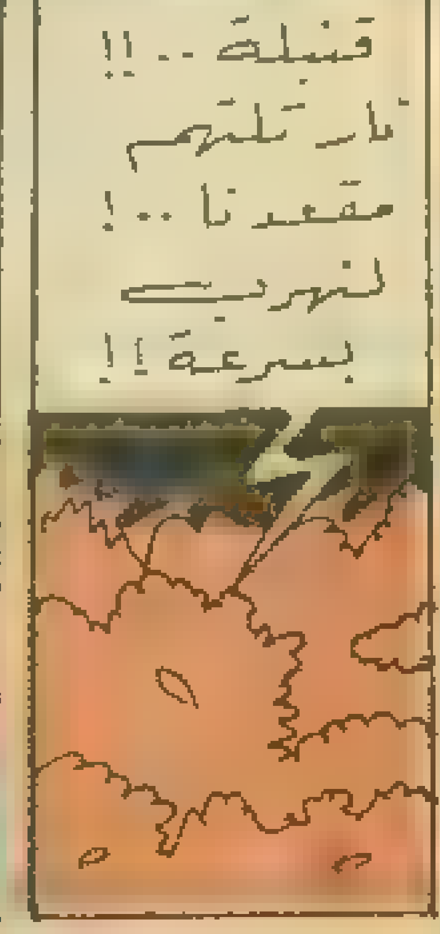

إلى الجيب .. أيها البطلات!
الزنزانة ..؟ مستحيل !!

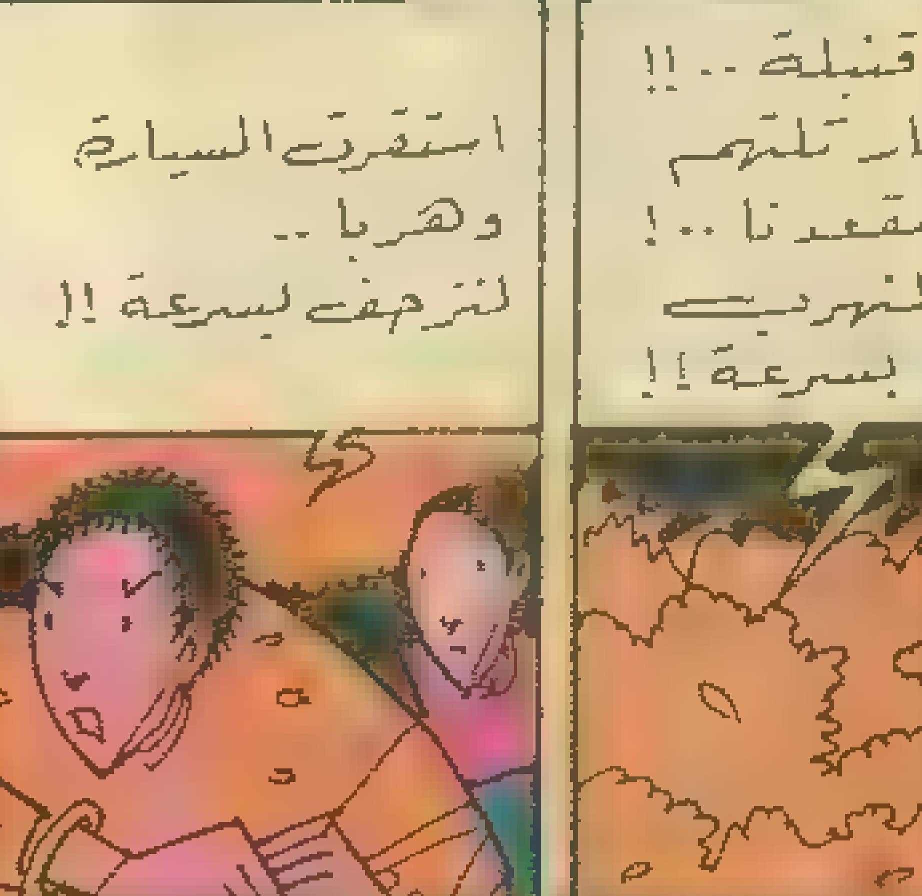

أي حركة تقابلها رصاصة قاتلة ..!
طا طا طا طا طا

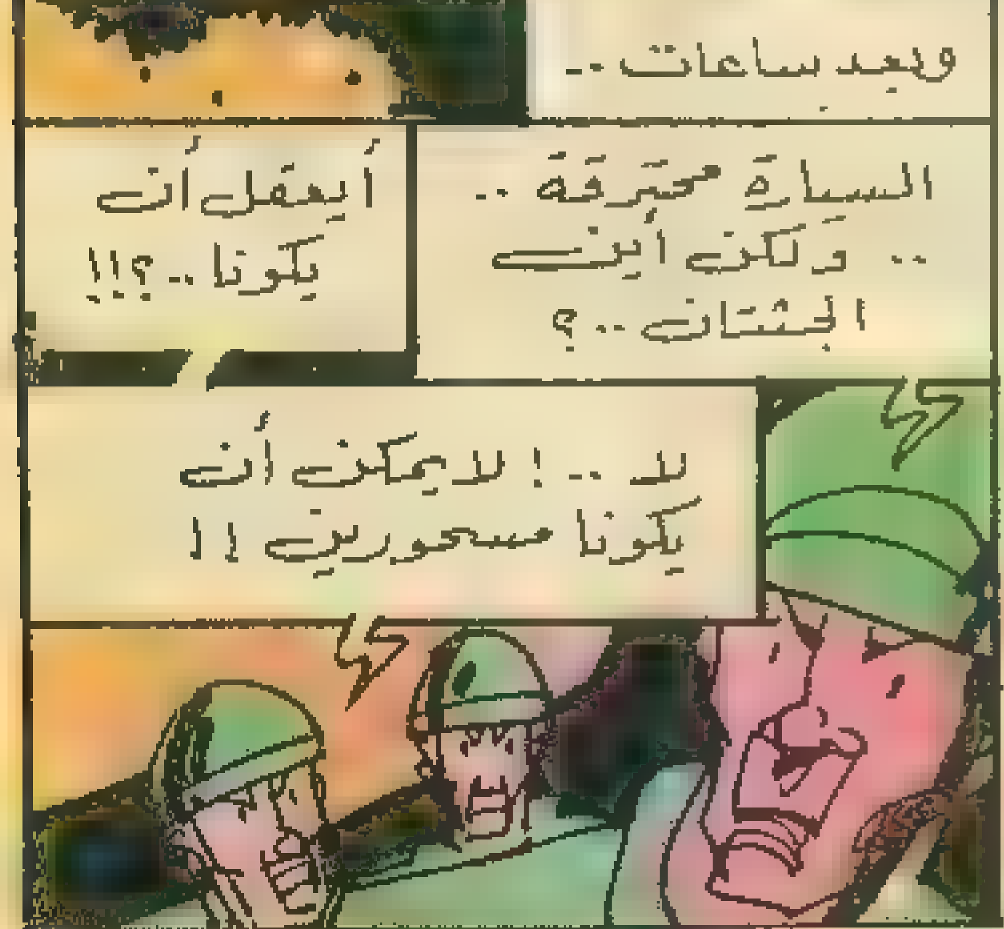

الزنزانة ؟! مستحيل
الموت أهون!
هذه قارورة النفط .. ولكن أين علبة الثقاب؟
معي واحدة!
اسمعيني جيدًا ..
لنكن .. نحرقهم ونحترق ..
أهون من زنزانتهم!


فلتهب النار قوية ..!!


بوووم


قنبلة ..!!
نار تلتهم مقعدنا ..! لنهرب بسرعة !!


احترقت السيارة وهربا .. لنزحف بسرعة !!


وبعد ساعات ..
السيارة محترقة .. .. ولكن أين الجثتان ..؟
أيعقل أن يكونا ..؟!!
لا .. ! لايمكن أن يكونا مسحورين !!

بستان المعرفة

إعداد: مجدالدين فهمي

طاقة رخيصة من اطارات السيارات



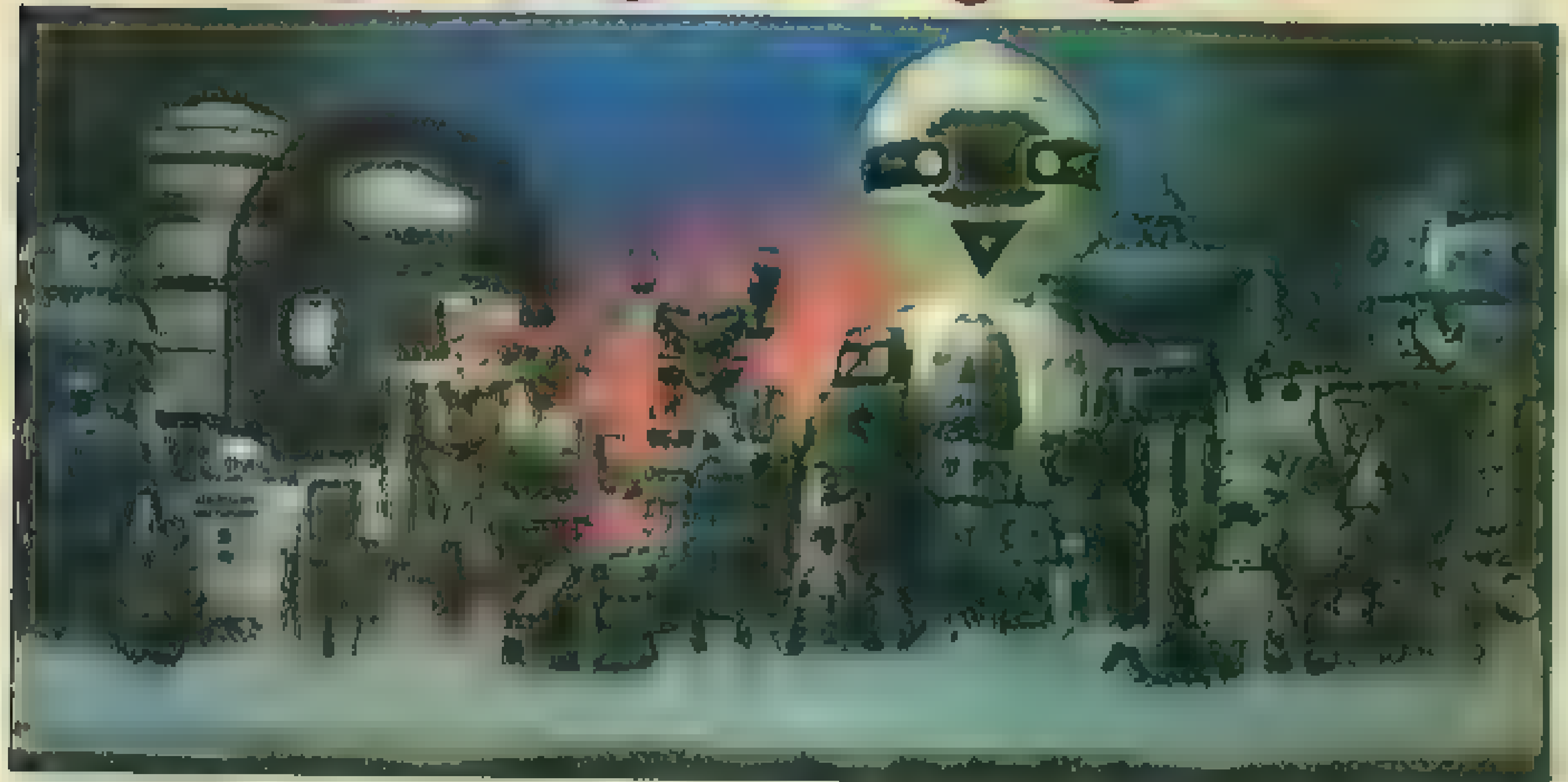
البحث عن مصادر جديدة للطاقة لا يتوقف.. الى جانب التطورات الجارية في ميادين الاستفادة من الشمس، والرياح، والبحار، وحرارة باطن الأرض. توصل العلماء الى مصدر جديد ورخيص.. يتمثل في الاطارات القديمة للسيارات.

ففي ولاية كاليفورنيا الأمريكية، قامت محطة لتوليد الكهرباء، قدرتها ١٥ ميجاوات، قادرة على توفير الطاقة لأكثر من ١٥٠ الف منزل.

هذه المحطة تعتمد على حرق الاطارات القديمة.. وتحتوى على أجهزة للسيطرة على التلوث، تتخلص من الدخان وجميع الروائح الكريهة، المنبعثة من عملية الاحراق.

وكومة الاطارات البارزة في الصورة المنشورة مع هذا الموضوع، تحوى ٤٢ الف مليون اطار قديم.. ستوفر وقوداً للمحطة لمدة ست سنوات!

دفاع عن الانسان الآلى



مع كل تقدم في ميدان صناعة الانسان الآلى - الروبوت - تبرز الخلافات بين العلماء من ناحية، وبين عدد من الكتاب والمفكرين من ناحية.

العلماء يعتقدون ان «الروبوت»، المزود بعقل الكترونى ذكى - كمبيوتر - يقوم الآن بوظائف حيوية في عدد من الصناعات الرئيسية.. وان انتظامه ودقته، لا يمكن مقارنتهما بالعامل البشرى. فالأول - أي الروبوت - لا يشكو، ولا يتململ، ولا يضرب عن العمل.. وتكاليف تشغيله، أقل كثيراً من العامل البشرى.

كما أن المستقبل سيضاعف من المهام التي سيقوم بها الروبوت، ولا يستطيع الكائن البشرى العمل فيها.. مثل تعدين قاع المحيط، واستخراج الثروات الهائلة الكامنة فيه.. ابتداء من عقيدات المنجنيز، حتى الذهب والفضة وغيرهما من المعادن الثمينة.

فالروبوت وحده، هو القادر على الطفو فوق المحيط عدة أسابيع أو شهور، أو الزحف على قاعه، واجراء الفحوص العلمية المختلفة، وارسال النتائج لاسلكياً الى السفينة المشرفة على عمله.

فاذا أضفنا الى ذلك، قدرة الروبوت على الحياة في الكواكب الملتهبة، مثل الزهرة، أو الكواكب الجليدية، مثل يورانوس ونبتون، تكتمل معالم الصورة.. فاستكشاف هذه الكواكب، والهبوط فوقها، وتشييد مراكز علمية بها، مهمة ستترك للروبوت في المراحل الأولى.. الى أن يستطيع توفير المناخ الملائم لحياة الانسان عليها.

• • •

لكن المعترضين والخائفين من تطور الروبوت، يقولون: ان هذه الآلات الذكية، قد تسببت في انتشار البطالة.. وكل جيل جديد من الروبوتات يدخل ميدان الصناعة، يؤدى الى اغلاق هذه الصناعة في وجه العامل البشرى.. اي تفاقم مشكلة البطالة.

ومن جهة أخرى، فان تطور الذكاء الصناعى للروبوت، عملية تنطوى على أخطار.. إذ من الممكن - نظرياً - ظهور جيل من الروبوتات في المستقبل، تكتسب ارادة مستقلة عن صانعيها.. وتعلن التمرد والعصيان على الجنس البشرى. وتطالب بتحررها من عبودية البشر، مثلما ثار العبيد في العصور القديمة، وتمردوا على سادتهم!

لكن هذا الجدل، ينتهى عادة لصالح المدافعين عن الروبوت.. فالروبوتات تحقق قفزات هائلة في الانتاج.. وتبشر بظهور مجتمعات من نوع جديد.. تتيح للايدى العاملة البشرية، فرصة التخصص في أعمال تحتاج الى الذكاء والابداع البشرى، أكثر من حاجتها الى الأيدى العاملة التقليدية، التي تقوم بأعمال شاقة في المناجم والمحاجر.. وغيرها من الأعمال التي يجب أن يقوم بها الروبوت، ليتفرغ الذكاء البشرى لما هو أفضل وأعظم.

أما عن الخوف من تمرد هذه الآلات.. فتلك قضية خيالية.. فالانسان هو الذي يصمم سواعد وبرامج و «عقول» هذه الآلات.. ومن المستحيل أن يفلت المصنوع، من سيطرة صانعه.. ومهما تقدمت هذه الآلات في ذكائها، فانها ستظل خاضعة لمن يصمم هذا الذكاء، ومن يشرف ويسيطر عليه أثناء العمل!

قردة تساعد الأطفال والمعوقين



هل من الأفضل، تدريب الحيوانات الذكية على مساعدة المرضى والأطفال والمعوقين، أم الاسراع بتطوير الآلات الذكية للقيام بهذه الوظيفة ؟

هذا السؤال ينبع من حقيقة مهمة.. تتمثل في التطور السريع في هذين الميدانين.

استطاع العلماء تدريب أنواع من القردة، تتميز بذكاء شديد.. وتعيش في أمريكا الجنوبية والوسطى.

وتمكنوا من تدريبها على فتح الأبواب واغلاقها، واستخدام المفاتيح عند الفتح أو الاغلاق، بل وتدريبها على تمشيط شعر الصغار، أو العاجزين عن الحركة.

● ● ●

وانتقل أحد القردة المدربة، الى منزل انسان يعاني من الشلل.. وقدم للمريض مساعدات حيوية، واثبت مهارته في تنفيذ كل ما يطلب منه، ابتداء من فتح الأبواب واغلاقها، حتى نقل الأشياء من مكان الى آخر، حسب التعليمات.

● ● ●

وأسهم التطور العلمي، في ابتكار وسائل تسهل التفاهم بين «الخادم الجديد» وبين صاحبه.. فالضغط على زر صغير، يخرج بعض الأضواء، التي تدرب القرد على «قراءة» معانيها، والاستجابة السريعة اليها.

والى جانب هذا الاتجاه، أي الاعتماد على الحيوانات الذكية، يعتقد فريق من العلماء، بأن «الروبوت» ـ الانسان الآلي ـ يستطيع القيام بالأعمال المنزلية، بطريقة اذكى وابرع من الحيوانات المدربة.

وظهرت بالفعل نماذج متطورة من «الروبوت»، تقوم بمعظم الأعمال المنزلية.. وتسلية الأطفال.. بل ومساعدة ربة البيت على اختيار الوجبات السريعة واللذيذة من الطعام.

ومن الصعب الآن المفاضلة بين الاتجاهين.. فكلاهما يستهدف مساعدة الانسان المعوق.. أو تخفيف الأعباء عن ربة البيت، خصوصاً اذا كانت عاملة أو موظفة.

ولعل الاكتشافات في ميادين الحيوانات الذكية «والروبوتات» الماهرة، تؤكد ذلك. فقد استطاع فريق من العلماء، تدريب قردة الشمبانزي على لغة الاشارات التي يستخدمها الصم البكم وإرسال المعلومات، بواسطة لغة الاشارات.. المستخدمة من العاجزين عن السمع أو الكلام.

كما تشير اكتشافات اخرى، الى قدرة متعاظمة لأنواع من «الروبوت»، على أداء خدمات عظيمة للمعوقين، بما في ذلك القدرة على الابصار، والاستجابة لما يصدر اليها من تعليمات.

من كل بستان زهرة

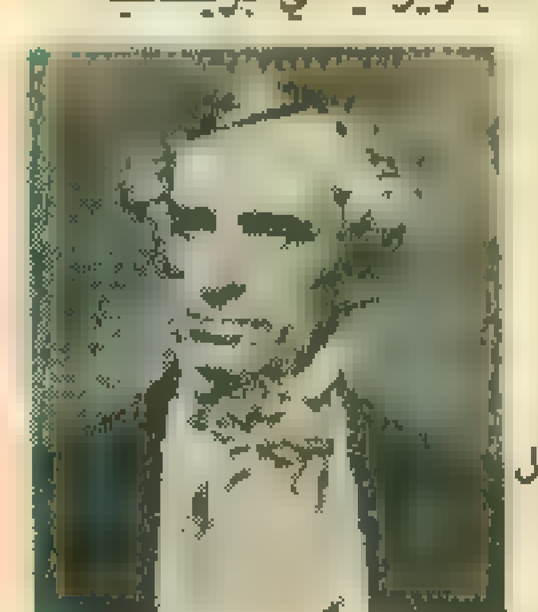


● تكونت الجبال نتيجة لتحركات القشرة الأرضية، عندما تكون هذه القشرة ضعيفة هشة. ويطلق على هذه العملية اسم تكون الجبال.. وتنشأ الصخور التي تكون الجبال من مصدرين.. إما من جوف الأرض، اي الصخور البركانية. وإما من قاع البحر، وتسمى الصخور الرسوبية.

● كانت الطبول وسيلة هامة للاتصالات في العصور الموغلة في القدم.. اعتمد عليها الانسان البدائي في الاتصالات «البعيدة» بين افراده. وظلت هذه الوسيلة تستخدم عدة قرون، ومازالت بعض الشعوب البدائية تستخدمها حتى اليوم، عن طريق ترتيب ضرباتها في سلسلة من الاشارات سبق الاتفاق عليها.

● حتى عام ١٧٠٠، كان سعاة البريد يحملون الرسائل عادة فوق صهوات جيادهم أو في مركبات البريد. وكانت الجياد تتغير كل ٤٠ أو ٥٠ كيلومتراً. وظلت هذه الوسيلة هي الاكثر سرعة لتوصيل البريد!

● في عام ١٩٢٦ شوهدت في بريطانيا اول الصور التليفزيونية.. وفي عام ١٩٣٢ كان التليفزيون معداً للاستخدام العملي. وفي عام ١٩٣٦ تم ارسال اول البرامج التليفزيونية في بريطانيا

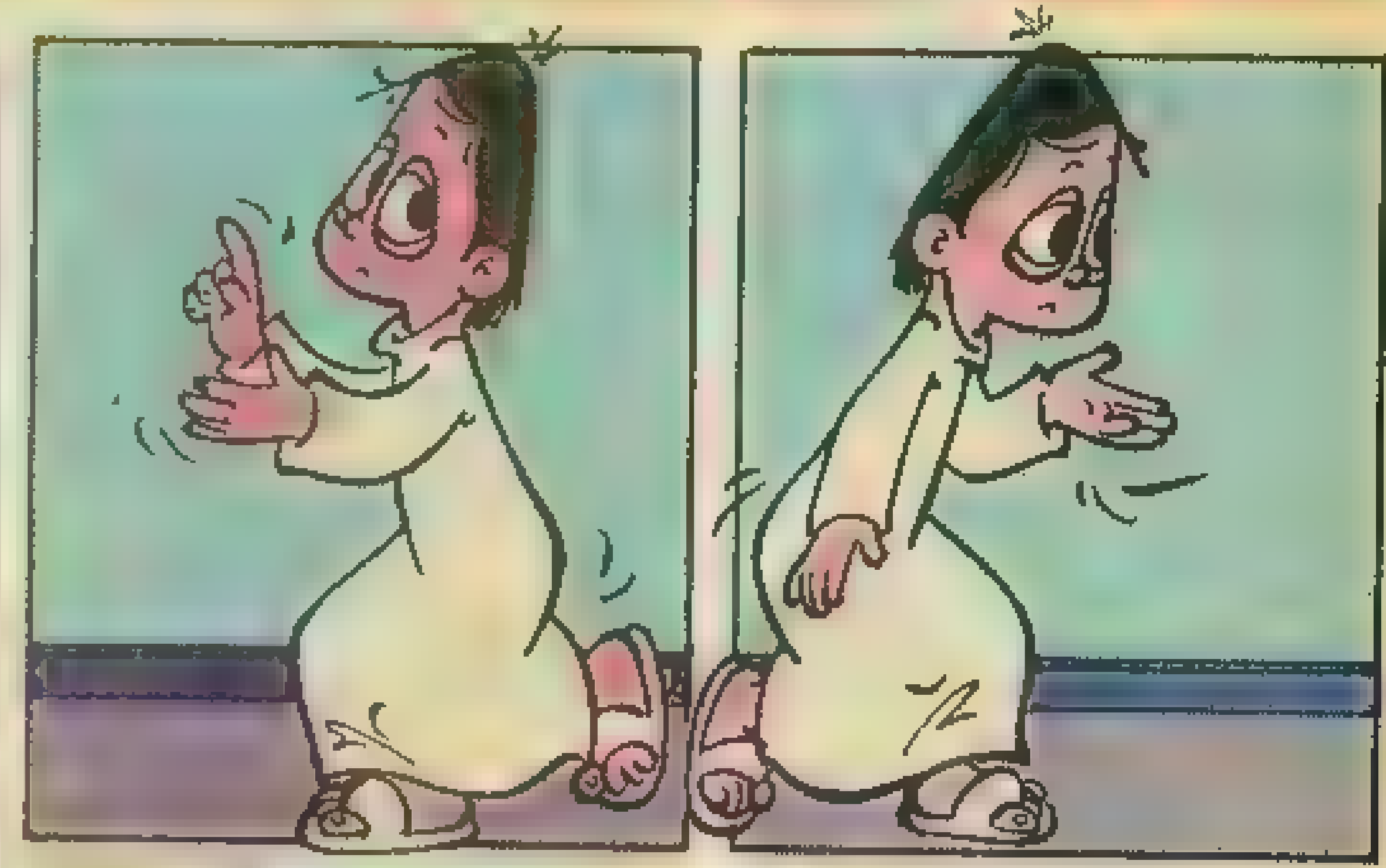


● صمويل مورس

● أول خط للتلغراف افتتح عام ١٨٤٤.. لتنظيم الاتصال بين مدينتي واشنطن وبلتيمور في الولايات المتحدة الأمريكية.. ومازالت الرموز المستخدمة التي اخترعها مورس، تعرف برموز شفرة مورس.

● المصريون القدماء هم اول من تركوا نوعاً من التدوين العلمي عن الجراحة وهم أول من اجرى عمليات جراحية في الجمجمة، والوجه، والرقبة، والعمود الفقرى، والكثير من العمليات الأخرى


كسلان جدا
[الحلقة الأولى]

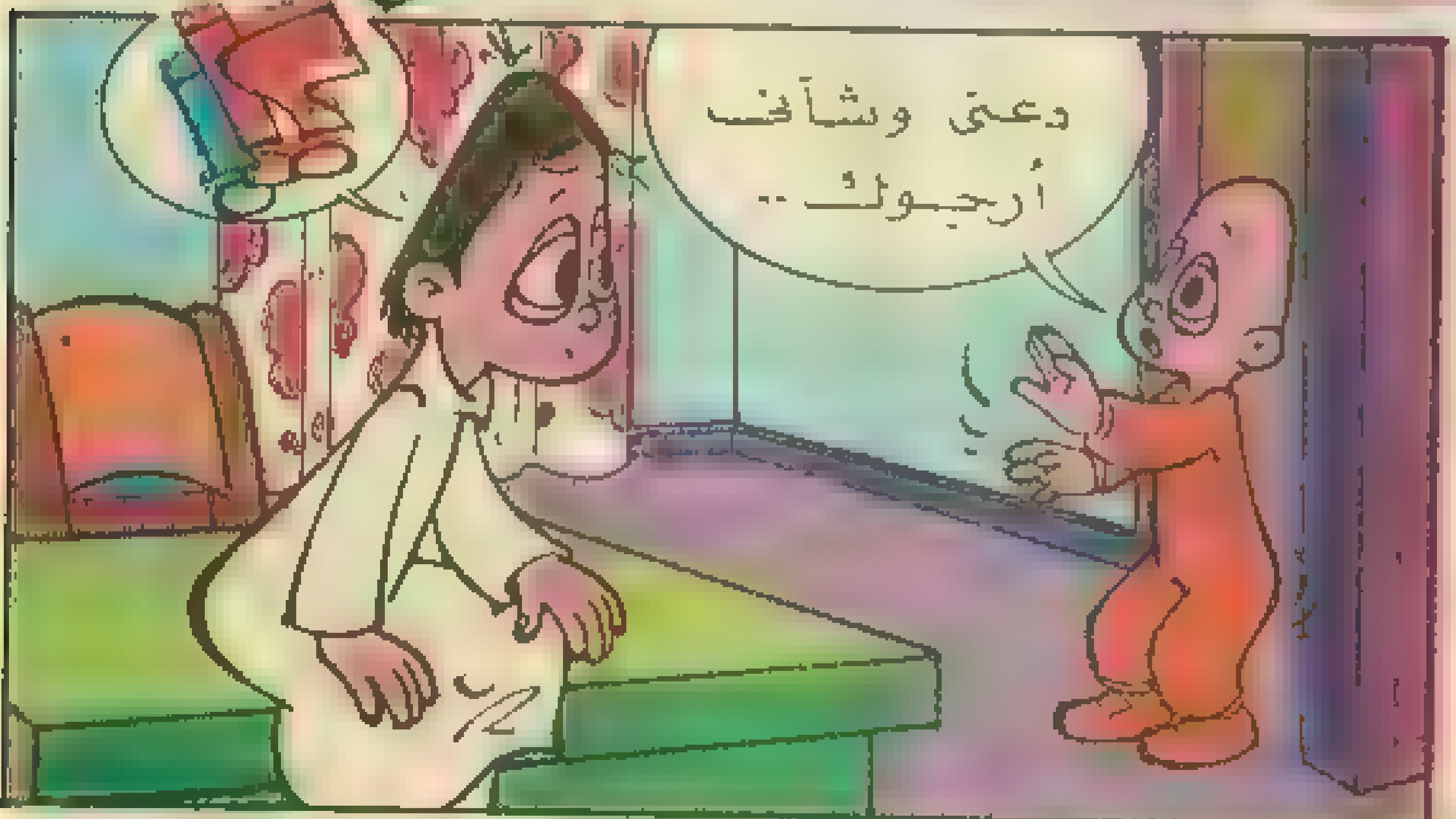



يا صباح العندليب! يا صباح الياسمين!

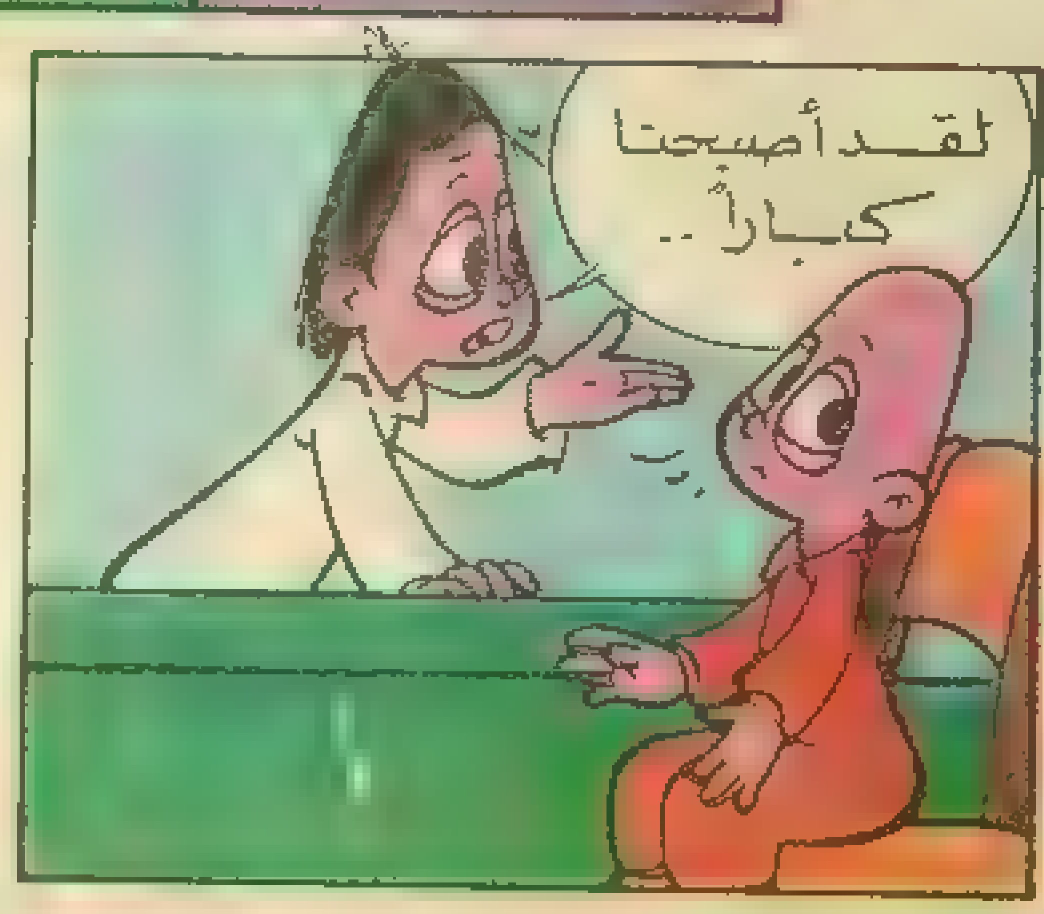

جئت فى وقتك يانشيط.. ادخل أرجوك..


إنه يرحب بى بحرارة على غير عادته استر يارب!

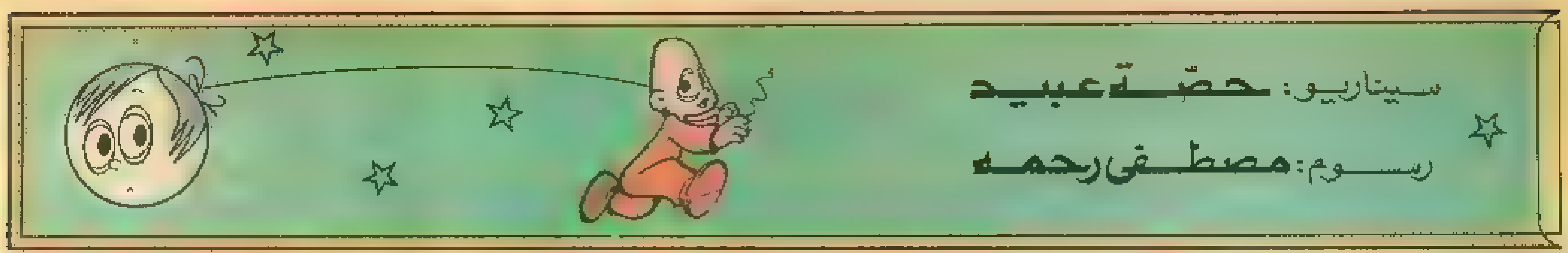

ماذا سنفعل فى وقت الفراغ؟
هل فكرت فى هذا الموضوع يا نشيط


دعنى وشأنى أرجوك..


انتظر يا أخى! سأشرح لك وجهة نظرى.. فقد تقتنع بها..!!


لقد أصبحنا كباراً..


.. لابد أن نمارس عملاً مفيدًا فى وقت الفراغ !!



أرجوك يا أخي .. ابحث لي عن فكرة جديدة لشغل أوقات الفراغ ؟

ما رأيك أن تعمل حارسًا للبناية التي نسكن فيها ؟ الحارس في أجازة !

أنا ؟! أنا أعمل حارسًا ؟ هذا ليس من مستواي !

إنني أبحث عن عمل يليق بكسلان جداً ..

ما رأيك في أن تعمل مهندساً للكمبيوتر ؟!!

الكمبيوتر يحتاج إلى خبرة وتعليم !

حيرتني معك ! ابحث بنفسك عن العمل الذي تراه مناسبًا لك .

عندي فكرة .. قبل أن أخبرك بها .. تعدني أولاً بألا تغضب

قل يا نشيط ما تشاء ... !

فأنا أؤمن بحرية كل إنسان في إبداء رأيه !

ما رأيك أن تعمل طباخاً ؟

ستفرح أمي لأن الطباخ في أجازة لمدة شهر !!

؟!

!!!؟

هل يقبل كسلان هذه الوظيفة ؟

[تابع المسلسل الأربعاء القادم]

يقدمها محيي الدين اللباد

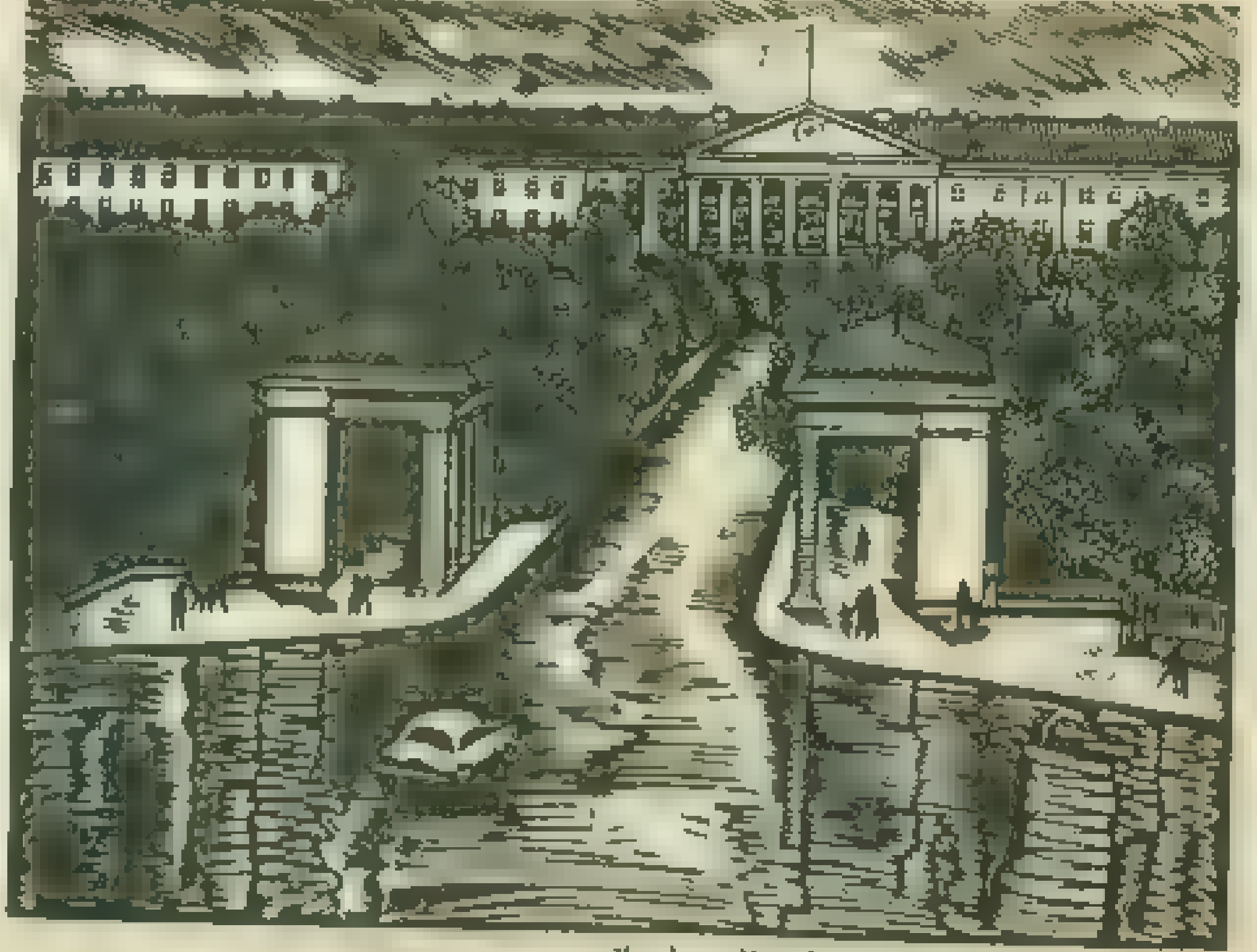
نظر

على هذه الصفحة ترى ثلاثة رسوم لثلاثة رسامين، رسم كل منهم منظرا من بلده. والرسامون الثلاثة من: شمال فرنسا وروسيا ومصر.

ويمكن للمتفرج أن يلاحظ اختلاف الضوء الطبيعي في المناظر الثلاثة، حسب جو البلد الذى يمثله كل منظر منها. فالاضاءة في بلدان وسط أوروبا وشمالها تختلف عما هي عليه عندنا: فالضوء هناك غير ساطع، والسماء في تلك البلاد غائمة في أغلب أيام السنة، إذ يحجب الضباب والغيوم الشمس عندهم لأيام طويلة متتالية. بينما تسطع الشمس - في بلادنا العربية - على مدار السنة، فتجعل السماء صحوة، والضوء مبهرا - حتى أن مناطق كثيرة من بلادنا لاتعرف الضباب أبداً.



رسم منظر للرسام الفرنسي «موريس فلامنك»



رسم منظر للرسام الروسي «بوسيسي»

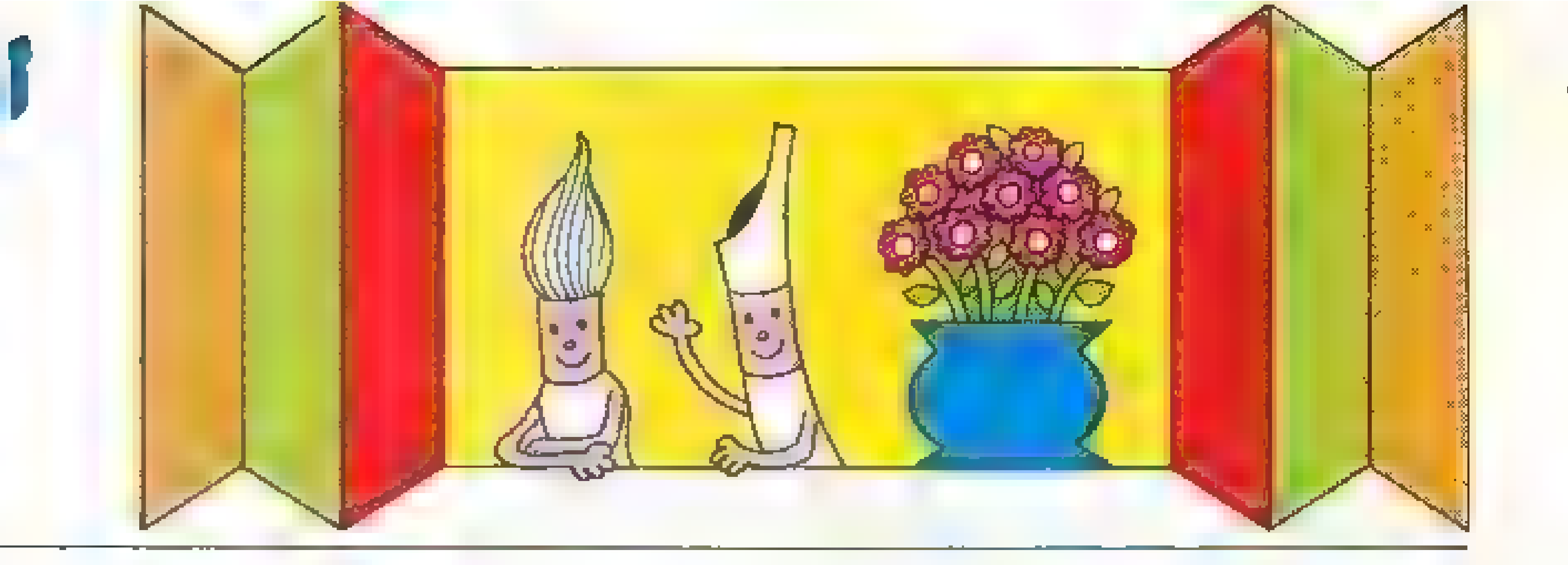
ويترتب على ضوء النهار القوى عندنا أن الأشكال في مناظر بلادنا تظهر لنا شديدة الوضوح، ومحددة الملامح - حتى أننا نرى الأشياء البعيدة في مناظرنا واضحة مثلها مثل الأشياء القريبة. بينما يتسبب ضباب الشتاء الطويل والجو الغائم في بلاد الشمال في تداخل المنظر وعدم وضوحه تماما - كما يتسبب في ضعف وضوح الأشياء البعيدة في المنظر أو تلاشيها أحيانا:

وهكذا، يستخدم كل رسام الأسلوب المناسب للتعبير عن طبيعة بلاده التى قد تختلف تماما عن طبيعة بلاد رسام آخر. ولذلك - وعلى سبيل المثال - فإن الرسام العربي الشاب إذا لجأ إلى تقليد أسلوب أجنبي في رسم منظر محلى، فإن الرسم الذى سيرسمه لن يكون رسما يمثل بلاده، بل سيكون رسما يمثل بلداً آخر!

سماؤنا وسماؤهم!



رسم منظر من مدينة الأقصر في صعيد مصر، للرسام المصري «محمد ناجى» (١٩١٤)



النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الصديق: طارق شمس
مندوب «ماجد» في لبنان
الرسام: نبيل تاج

أحد أبطال المقاومة.. يتحدث الى مندوب «ماجد» في جنوب لبنان.

لم أشعر بالخوف لحظة واحدة!

اشتركت في أكثر من خمسين عملية فدائية ضد العدو.
عبرت نهر الليطاني.. رغم أنني لا أعرف السباحة.
إخترقت وزميلي الحزام الأمني الاسرائيلي ودمرنا أحد مواقعه.

مازالت أعمال المقاومة اللبنانية، ترفع الرأس وتثبت أن شعبنا اللبناني لم ولن يخضع رغم أنوف الكافرين. عمليات الطرد الجماعية لأهالي الشريط المحتل دليل على المقاومة التي يحاول الاسرائيلي ورئيسه الأمريكي أن يتخلصا منها بأي شكل من الأشكال.. لكن شبابنا الأبطال يأبون إلا أن يستمروا بالمقاومة وبالهجوم من دون خوف، كل همهم ضرب العدو واحباط عزيمته، لكي يعلم أن تلك الأرض اللبنانية هي أرض شعب له تاريخ ثابت الجذور، والمقاومة في دماء كل مواطن عربي خصوصاً أبناء الأرض الواقعة تحت أو على مشارف الاحتلال الاسرائيلي في فلسطين ولبنان وسوريا. من هنا كان لي هذا اللقاء مع أحد أبطال المقاومة اللبنانية، الذي كان قد عاد منذ أيام من احدى العمليات الفدائية.

لم أستطع مقابلته وجهاً لوجه، خوفاً من أن يعتقلني أفراد العدو ويجبروني على أن أذكر اسمه، بل عن طريق أحد الرفاق الذي تبرع بأن يساعدني لكي أقوم بهذه المقابلة، فهو مقاوم وحياته في خطر. لقد كانت عملية انتحارية تستهدف الدخول الى فلسطين لكن الحظ لعب دوره. أما هو فيريد أن يقوم بعملية أخرى ولن يتوقف حتى يصل الى فلسطين.. وهذه هي تفاصيل المقابلة!

١ ـــ الأسم ؟

ـــ في هذا الموقف أعتذر عن ذكر اسمي الحقيقي لظروف العمل الذي أمارسه، لذلك سأذكر أسمي التنظيمي «أبورامي» من مواليد جنوب لبنان، انتسبت الى جبهة المقاومة عام ١٩٨٤ وبداية عام ١٩٨٥.

٢ ـــ وأنت تقوم بالعمليات ضد العدو هل كنت تخاف ؟

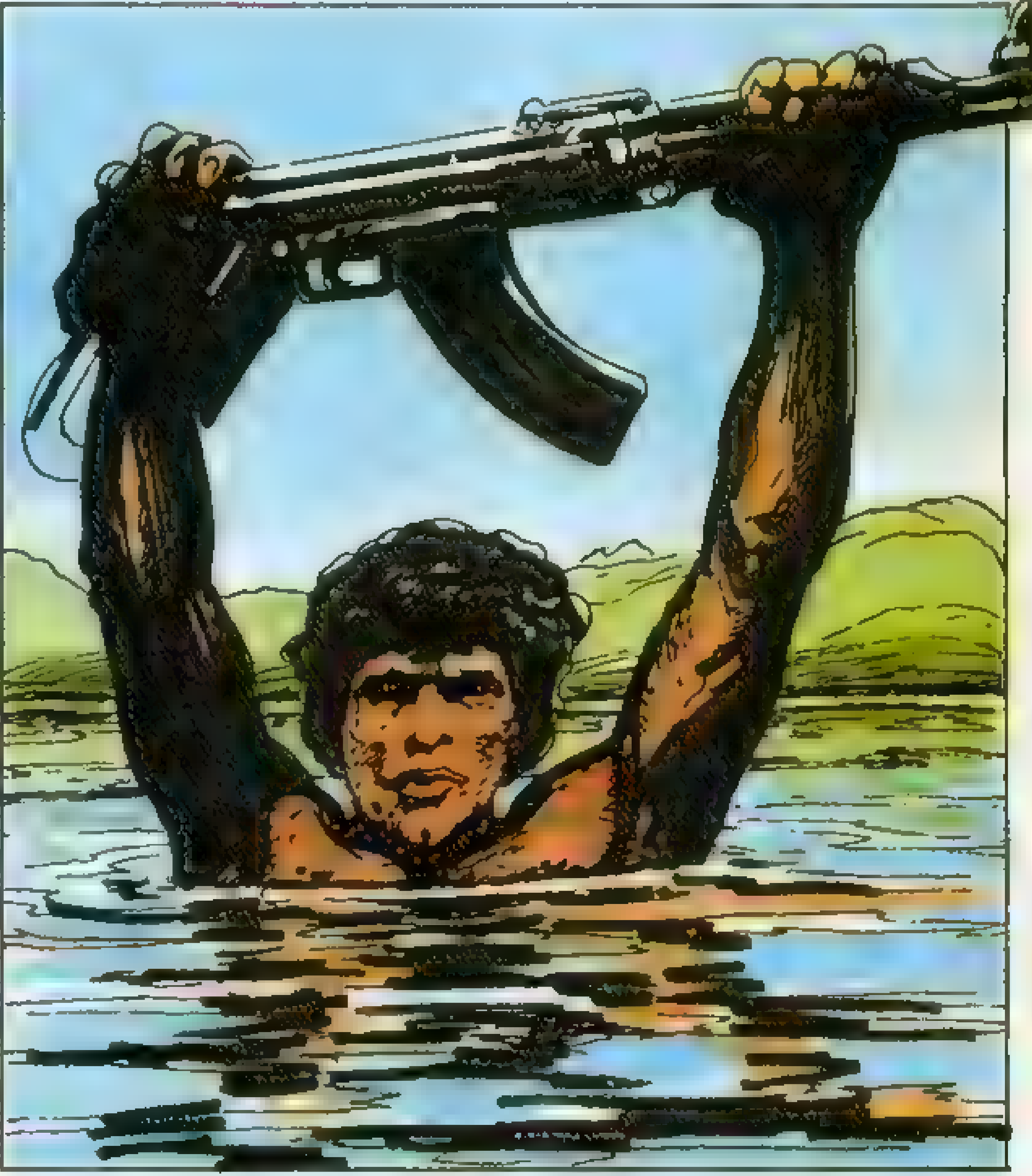
ـــ اذا رجعنا الى التدريب الذي مارسناه، والروح المعنوية التي يعبئوننا بها، لكنت علمت أننا لا نخاف لحظة واحدة خلال القيام بالعملية ضد العدو الصهيوني، فقد كنا الى جانب التدريب العسكري .. نتلقى المحاضرات عن العدو وعن حق الشعوب العربية في جنوب لبنان وفلسطين بالمقاومة حتى التحرير والنصر. مارست أكثر من خمسين عملية ضد العدو وما شعرت بلحظة خوف إلا على رفاقي وليس على نفسي.



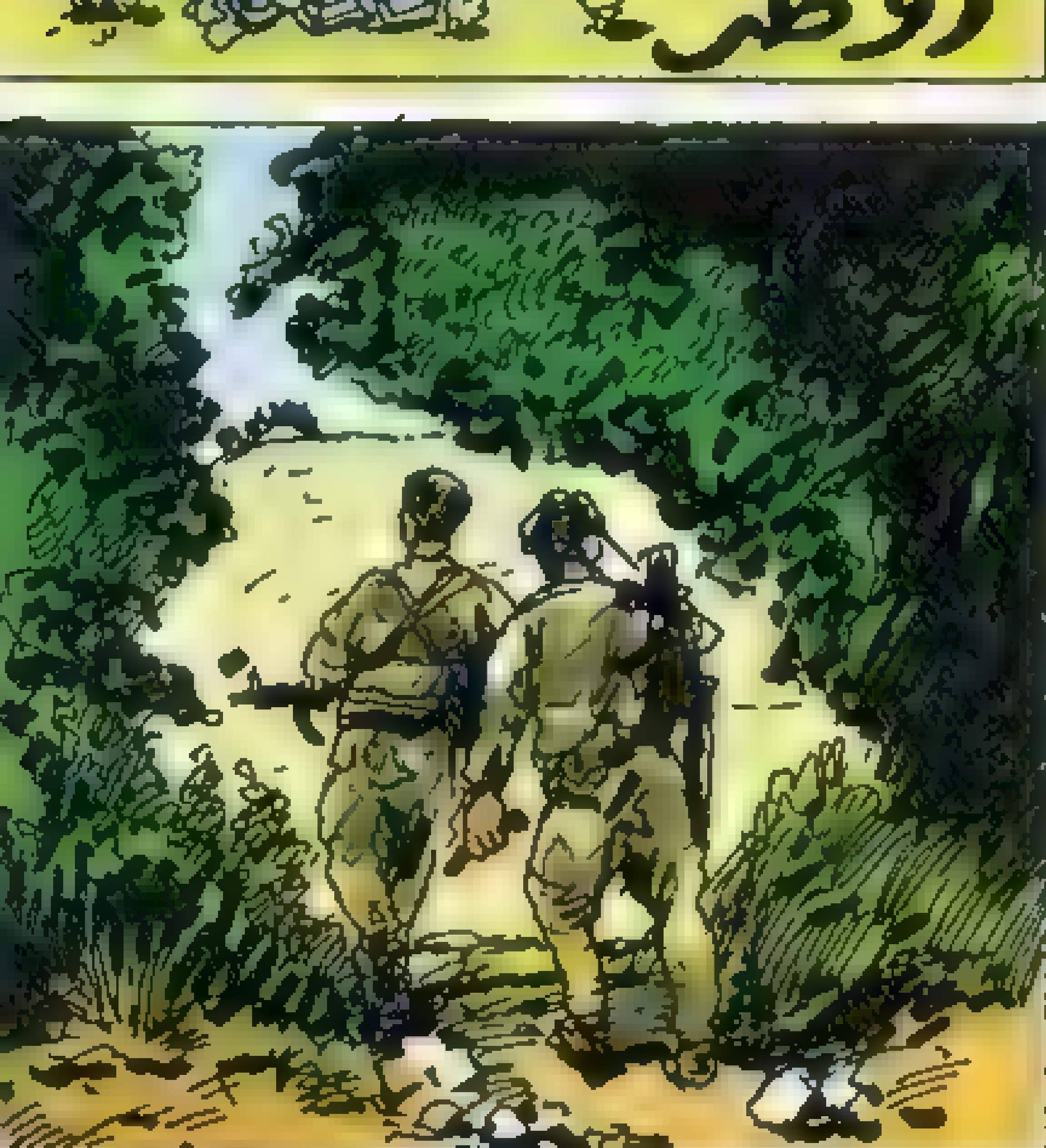
تعارف.. بالصوت فقط!

* ـ اذكر لنا بالتفصيل احدى هذه العمليات ؟

ـ سأذكر لك عملية نوعية نفذتها على بوابة العبور في «كفر كلا» الواقعة على الحدود اللبنانية ـ الفلسطينية، حيث كانت تهدف الى دخول فلسطين للقيام بعملية داخل الأراضي الفلسطينية المحتلة. ولكن سأذكر أولاً التدريب الذي يسبق العملية نظراً لارتباط التدريب بالعملية. لم نكن ـ أنا وزميلي في العملية ـ نعرف بعضنا أبداً وحتى الآن لاأزال أعرفه بأسمه التنظيمي «ماهر» فقط. كانت دورة التدريب هذه للتعرف على بعضنا البعض، وعلى أراء كل منا، وحتى نتعرف على أصوات بعضنا لأن معرفة الصوت في الظلام مهمة لمعرفة العدو من الصديق. كانت المنطقة التي تدربنا بها تشبه من حيث الطبيعة المنطقة التي سنهاجمها، لذلك كان يجب التركيز جيداً لاستيعاب كل خطوة يجب أن نقوم بها، كان طعامنا خلال الدورة الكثير من اللحوم من أجل أعطائنا كمية كبيرة من الوحدات الحرارية، حتى نستطيع أن نصمد خلال الفترة التي تسبق تنفيذ العملية. وكان التدريب يسبق العملية بـ ٢٤ ساعة، تدربنا على السلاح الذي يجب أن نستعمله خلال تنفيذ العملية. فقد كان لكل منا بندقية كلاشنكوف مع ٦ مخازن وصواريخ مضادة للآليات. بعد انتهاء التدريب اجتمعنا مع القيادة وألقى كل أفرادها كلمات تشجيعية. وقبل الدقائق الأخيرة من ساعة الانطلاق اجتمعنا مع مجموعة الاستطلاع، وعندما حانت ساعة الانطلاق تفقدنا سلاحنا، كانت مجموعة الاستطلاع سترشدنا الى الطريق للتسلل داخل ما يسمى بـ «الحزام الأمني».







عبور النهر ليلاً

كان علينا اجتياز بلدة (زوطر) ليلاً حتى لا يرانا احد من الناس، عندما اجتزنا البلدة نزلنا في الوادي المحاذي لنهر الليطاني، ومكثنا في مكان لا يرانا فيه أحد من جنود العدو، وصلنا الى صخرة متعارف عليها بين المقاومين بأنها مكان للاستراحة، نمنا تلك الليلة عند «الاستراحة». وكان جنود العدو يرمون بحجارة من موقعهم «التومرية ـ علمان» من أعلى الجبل إذ أن الحجر إذا سقط على رأس أي مقاوم من هذا العلو (١٥٠ متراً) لقتله فوراً. في اليوم التالي نهاراً لم نتحرك حتى وقت المغرب.. كان علينا اجتياز النهر، رفيقي «ماهر» والآخر كانا يجيدان السباحة، أما أنا فلا. لكنني عبرت حيث غمرني الماء حتى ذقني. ثم ابتعدنا عن ضفة النهر بسرعة لأنها معرضة للكمائن من العدو

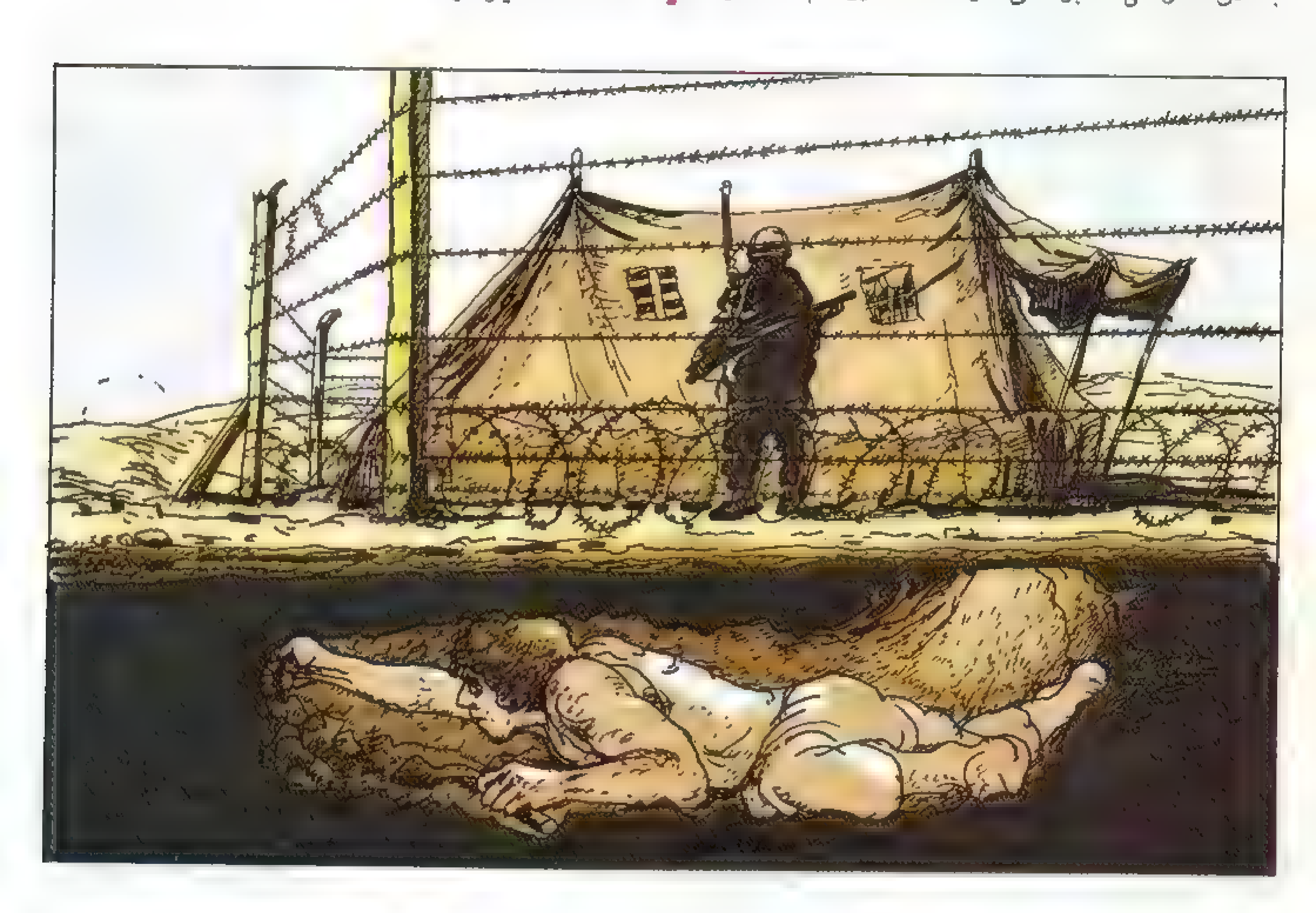


مواجهة مع العدو

صعدنا جبلاً كثيف الأشجار. لم نكن نرى أمامنا لشدة الظلام. بعد ذلك أصبحنا نرى العدو ولا يرانا. شاهدنا قوات العدو، توجه كمين على ضفة النهر، لذلك لم يستطع رفيقنا من فريق الاستطلاع أن ينسحب.. فبقي معنا تلك الليلة أيضاً. وفي اليوم التالي أكملنا المسير حتى وصلنا الى نقطة أخرى، كنا بلا طعام، وكانت نفوسنا وعقولنا لا تفكر في الطعام بل في العملية. كان في المكان شجرة «جوافا» لكن ثمارها كانت غير ناضجة. كان طعمها كالعلقم، أكلنا منها وقضينا الليل في ذلك المكان ومن ثم تابعنا المسير حتى وصلنا الى (بحيرة) فشربنا منها حتى امتلأت بطوننا. في ذلك المكان انسحب رفيقنا من فريق الاستطلاع، وبقيت أنا وماهر، تابعنا المسير حتى وصلنا الى مقربة من مزرعة للمواشي. نمنا بالقرب منها حتى اليوم الثاني، تابعنا السير حتى وصلنا للحدود اللبنانية ـ الفلسطينية، ثم أكملنا سيرنا حتى وصلنا الى بلدة «كفر كلا» حوالي الساعة الثانية صباحاً، وصلنا الى بوابة قصر، فدخلنا حديقته حيث وجدنا نافورة ماء فشربنا ثم أكملنا الطريق الى بوابة العبور، وأصبحنا على بعد ١٥ متراً من البوابة وكان خلفنا غرفة صغيرة لم نعرف عنها شيئاً.. قبل الساعة الرابعة صباحاً بقليل جاءت دورية مؤلفة من نصف مجنزرة عليها ٦ جنود.. اجتازت البوابة وسارت قليلاً أمامها ثم توقفت في وسط المعبر. كان على حاجز البوابة حارسان (ومربض ٧ر١٢) عليه صهيوني، ركزت أنا وماهر الصواريخ باتجاه البوابة. هو ركز صاروخين وأنا ركزت اثنين وبينما كنت أستعد لأطلاق الصاروخ ظهر خلفي

شخص يلمع رأسه ويرتدي بدلة عسكرية وهو يغني بالعبرية، فأطلقت عليه حوالي ١٨ طلقة من رشاشي وخلال اطلاقي النار صرخ ماهر «ماذا تفعل» فأطلق على الفور الصاروخين فأصاب أحدهما الآلية والثاني (مربض ٧ر١٢) وسمعت أنين الرجل الذي كان خلفي فأكملت عليه مخزني كله حتى أصبح مصاباً بـ ٣٠ طلقة تماماً. ثم أطلقت أحد الصواريخ على بوابة العبور بينما الاخر تعطل. ثم قمنا باطلاق النار على المعبر حتى حرقنا ٣ مخازن. لم ترد علينا حامية المعبر فتأكدنا أنهم أصيبوا جميعاً. فصرخ ماهر لقد حررنا «كفر كلا» هيا بنا نجتاز البوابة لتنفيذ عملية أخرى داخل فلسطين. لكن لم يبق معنا ما يكفي من الذخيرة، ولم أكمل كلامي حتى تساقط الرصاص علينا كالمطر، فهممنا بالانسحاب حتى وصلنا الى نهر الليطاني فاجتزناه.

هذه العملية خسائر العدو فيها لا شيء أمام عمليات أخرى، ولكن أهميتها أننا استطعنا اختراق الحزام الأمني مسافة ٣٠ كيلومتراً



مقاومة.. بكل الوسائل

مازال حديثي مع بطل المقاومة مستمراً

● هل سبق أن اعتقلك العدو ؟ وكيف عاملوك ؟

ـ اعتقلت من قبل العدو بعد الاجتياح الاسرائيلي لجنوب لبنان مباشرة، كانوا يعاملوننا بكل قسوة ووحشية. وضعوني في معسكر أنصار. كنا ٧ في الخيمة نتقاسم تفاحة في اليوم وكمية قليلة من الطعام، لكننا استطعنا الفرار من المعسكر.

● كيف استطعتم الفرار ؟

ـ استطعنا أن نحفر تحت الخيمة. وزعنا تراب الحفرة على أرض الخيمة. وكانت أدوات الحفر ملاعق البلاستيك التي كنا نأكل بها. كانت هشة تتكسر مما دفعنا الى خلع وتد الخيمة وتثبيت الخيمة بطريقة فنية حتى استطعنا الحفر تحت الخيمة، ثم تحت الأسلاك الشائكة ثم فررنا. بعض الذين فروا معنا استطاعت قوات المطاردة للعدو اعتقالهم.

● ما شعورك عند كل عملية تقوم بها ؟

ـ لم أشعر بخوف، بل كانت معنوياتي عالية جداً. فلم يؤثر فينا لا جوع ولا عطش.

● هل ستستمر بالعمليات ؟

ـ نعم وذلك حتى الشهادة أو النصر.

● ما هي نصيحتك لأصدقاء ماجد ؟

ـ نصيحتي لهم أن يعلموا أن العدو لن يدع عربياً يعيش بسلام. لذلك عليهم أن يعملوا على مقاومته بكل الوسائل بالاعلام ـ بالمادة ـ بالشعور.. وبالدعم المعنوي والوقوف الى جانب المقاومة اللبنانية ـ الفلسطينية حتى زوال الاحتلال.

■ تمت ■



حجارة حتى النصر

تكتبها: لمياء باكير ـ يرسمها: بهجوري

فتيان وفتيات، نساء ورجال، أطفال من مختلف الأعمار، دخان ونار، أحجار من مختلف الأشكال، أحجار في الأرض والهواء، أو حجارة في كل مكان.. سيارات العدو ـ الجيب ـ تغدو وتروح في نزق وطيش.

● ● ●

ـع المواطنون العرب، في ساحة ـبلدة، قال أحدهم: سنذيق العدو المر.

وقال الآخر:

ـ هيا يارفاق، سلاحنا في متناول أيدينا

قالت الأحجار:

ـ نحن وأنتم قوة لا تقهر، اننا بحاجة الى سواعدكم القوية أيها الفتيان! اقذفوا بنا في وجه الأعداء بكل ما أوتيتم من قوة.

قال حجر:

ـ أنا من الصوان لا أخضع ولا ألين.

قال حجر آخر:

ـ أنا، أيها الفتى العربى، تستطيع أن تستعملني بالمقلاع لاجتاز مسافة أطول!

قالت كتلة حجرية كبيرة، ذات شقوق:

تعالي يافاطمة وأنت يازهرة، وياسلمى، اكسرنني قطعاً صغيرة وقدمنها لأبطالكن ليحاربوا بها الأعداء.

● ● ●

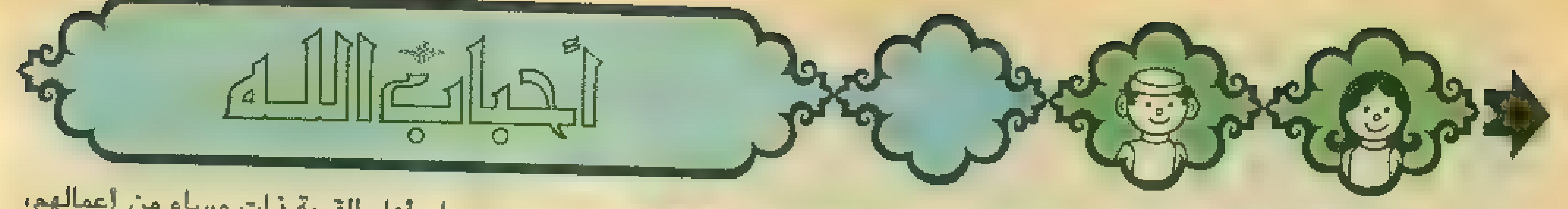
ماهي الحاجة أم حسين، تحمل على رأسها سلة ملأى بالأحجار. ومن خلفها مجموعة من الفتيات في يد كل منهن حجر يشاركن في الانتفاضة.

وعلى بعد أمتار قليلة اسرائيلي ينزوى خلف أحد الجدران، وآخر يختفى خلف سيارة عسكرية تحطم زجاجها وتناثر.. ومثلهما كثيرون.

وفي غمرة التراشق بالحجارة، كان جندي اسرائيلي يلحق طفلاً لا يتجاوز الثانية عشرة من عمره، وبينما يهتم بالقبض عليه، تعثرت قدم الجندي فهوى على الأرض وارتمت بندقيته على مسافة بضعة أمتار منه.. نهض متثاقلاً، ينظر اليها، فتركها مرمية على الأرض.. لاذ بالفرار.. بينما تقدم شاب عربي فلسطيني بجرأة وشجاعة، يمتشق البندقية من الأرض حساماً، لم يعبأ بسحب الدخان الأسود الذي يشق عنان السماء ولا بأزيز الرصاص المنبعث من كل مكان.

ويبقى الحجر يتلو الحجر.. من الأمام، ومن على الاسطح.. ومن خلف المتاريس.. من كل حدب وصوب، من جميع الجهات.. أين المفر ؟ وإن كان ثمة سؤال ؟

فالجواب هو، الموت أو النصر!



أبوطويلة.. يصارع الأسد!!

كاد سكان قرية الأمان، لا يصدقون ذلك الخبر، الذي شاع وانتشر، فمن الذي يصدِّق ان: (فَتّوح ابوطويلة) يصارع أسداً ؟!، صحيح انه طويل القامة، ولكنه قد يسقط مغشياً عليه، إذا سمع مواء قطة في الظلام!

○ ○ ○

لم يتخَيَّل أهل القرية، أن خبر مصارعة (فتوح أبوطوَيلة) لذلك الأسد، حلقة من خطة محكمة للسيطرة عليهم

هذه الخطة دبَّرها، ونسج خيوطها أولاد: (جَرْبوع الحَنَش)، الذين نزلوا القرية، منذ عدة أعوام، فأحسن أهل القرية استقبالهم، وبالغوا في إكرامهم، ولم يقف أحدٌ في طريقهم، حينما بدأوا في بناء دارٍ لهم في اطراف القرية.

لم يشاركوا أهل القرية في أعمالهم، ولكنهم، كانوا يبحثون عن أعمال، تحتاج جهداً قليلاً، وتُدِرُّ ربحاً كثيراً، مهما كانت طبيعة هذه الأعمال.

سيطروا خلال فترة قصيرة، على بعض الأعمال، فانفردوا بتجارة أهم المواد، التي لا يستغنى عنها أهل القرية، كانوا يُسَخِّرونهم بأقل الأجور، ويبيعون لهم بأغلى الأسعار مستغلين غفلتهم، وانشغال كل منهم بنفسه.

● ● ●

مرت الأيام، ازدادت أطماع أولاد (جربوع الحنش) في القرية، اجتمعوا ذات مساء، كان على رأسهم جربوع نفسه، قال لهم: أريد أن نسيطر على هذه القرية، ونحكم قبضتنا عليها، فاندفعوا قائلين: لك ما أردت ياأبانا.. نجعلك كبيراً للقرية، تدير شئونها، وتدبر أمورها.

نظر جربوع الحنش اليهم ساخراً، وقال لهم: صحيح انكم حمقى!، فأهل القرية، مازالوا ينظرون الينا على أننا غرباء، فلو فعلنا ذلك، قد يشتد غضبهم، ويفيض الكيل بهم، فتتوحد كلمتهم لمواجهة هذا الأمر، يجب الا نبالغ في الضغط عليهم، حتى لا يؤدى ذلك الى انفجارهم، ومقاومتهم لنا.

نظر كل منهم الى أخيه، ثم سألوا أباهم قائلين: إذن ماذا نفعل ؟ قال: نختار واحداً منهم، ونجعله كبيراً لهم، قالوا: ومن يصلح لهذا الأمر ؟ أجاب أبوهم: (فتوح ابوطويلة)، قالوا معاً في دهشة: (ابوطويلة) ؟! كيف ذلك ؟! انه يخاف من ظله!، قال أبوهم: هذه مهمتنا، سنصنع منه بطلاً، بشرط أن يظل كالخاتم في اصبعنا.

● ● ●

عاد أهل القرية ذات مساء من أعمالهم، جلسوا بعد العشاء امام ديارهم، راحوا يتبادلون أطراف الحديث في ضوء القمر، لم يَدُمْ الهدوء في تلك الليلة، سمعوا أصواتاً عالية. وبعدها؛ أقبل عدد من رجال القرية مسرعين من ناحيةِ الجبل، كانوا منطلقين، كالخيول الشاردة.

اجتمع الناس حولهم، حاصروهم بأسئلتهم، فقالوا وهم يلتقطون أنفاسهم:

يكتبه ويرسمه: خليل حداد

انه أسد!!.. أسد كاسر بأطراف القرية، هاجمنا من خلف الجبل، وكاد يفتك بنا

ساد الذعر أنحاء القرية، كانوا يغلقون أبوابهم بعد الغروب، ولا يستطيع أحدٌ أن يتجول أثناء الليل.

كان أهل القرية، يسمعون من وقت لآخر، أصوات استغاثة، ثم ينتشر في القرية، نبأ هجوم الأسد، كان الناس يُضيفون من عندهم، ويتفننون في حكاياتهم فيؤكد بعضهم أنه رآه بعينيه، اللتين سيأكلهما الدود، ويقول آخر: أنه افلت منه باعجوبة.

● ● ●

استيقظ (أولاد الحنش) ذات ليلة وقت السَّحَر، أسرعوا في الظلام، الى غرفة خالية كانت مُلْحَقَة بالمسجد، التقوا هناك بعدد من أبناء القرية ضعاف النفوس، فقد تم استئجارهم منذ فترة، لنشر الذعر في القرية، فهم يوزعون أنفسهم، وكل منهم يتولى إشاعة هجوم الأسد مرة، في منطقة معينة.

كانوا يظنون أنهم وحدهم في تلك الليلة، ولكن الشيخ محمد عبدالصادق، كان قد سبقهم الى المسجد، ثم ادرك بعد وصوله، أن وقت الفجر لم يَحِنْ بعد، فلما سمع همساً في تلك الغرفة، اقترب من نافذتها، وراح ينصت باهتمام، سمع الشيخ محمد، أحد أبناء الحنش، يقول لهؤلاء المأجورين من أبناء القرية: ستنطلقون الآن، لاشاعة الذعر، في الجانب الشرقي من القرية.

فلما انصرفوا، قال لأخيه: يجب على (فتوح أبوطويلة)، أن يُعلن ابتداء من الغد، أنه سيخرج للتصدي للأسد، فإذا هاجمه، فإنه سيصارعه حتى يقضي عليه، ثم يخرج ليلة الجمعة، ويختفي خلف الجبل، وعلينا أن نمنع الناس من متابعته، وفي الصباح، يعلن للناس، أنه وَجَّه للأسد ضربة شديدة، ففر هارباً يعاني من جراحه. سيصدق الناس ذلك، وخاصة بعد أن يتوقف رجالنا عن بَثّ الذعر في القرية، وإشاعة أخبار هجوم الأسد.

بعد ذلك، سيرفعه أهل القرية على أكتافهم، ويصبح بطلاً بينهم، عندها.. نجعله كبيراً للقرية، ونسيطر عليها من خلاله.

سمع الشيخ محمد عبدالصادق هذا الحديث، فلما أذَّن الفجر، وأقبل بعض المؤمنين الصادقين، الذين لم يمنعهم خوفهم من الخروج لصلاة الفجر، عَرَض الأمر عليهم، واتفقوا على خطة بينهم.

● ● ●

خرج (فتوح أبوطويلة) ليلة الجمعة، سار الناس معه، حتى مشارف القرية، ثم انطلق في الظلام وحده خلف الجبل، كان يرتعد خوفاً، وفجأة.. انْقَضَّ عليه عدد من الشباب الأقوياء، شدّوا وثاقه، ودخلوا به القرية تحت جُنح الظلام، حبسوه في دار أحدهم، وظل الأمر سراً بينهم.

مرت عدة أيام، لم يسمع أحد خلالها، أن الأسد قد هاجم القرية، عاد إليهم شيء من الاطمئنان، ولكنهم كانوا قلقين، لاختفاء ابى طويلة.

ظهرت الاشاعات من جديد، قال بعضهم: انه راح ضحية الدفاع عن القرية، فقد أكله الأسد، وقال آخرون: انه انطلق يطارد الأسد في الغابات، وقال البعض: انه قطع عهداً على نفسه، بألا يعود إلا بعد أن يُطَهِّر المنطقة، من كل الحيوانات المتوحشة.

ظل ابوطويلة حديث القرية، حتى يوم الجمعة، فلما اجتمع الناس للصلاة، جاء (أبوطويلة) في حراسة شباب القرية المؤمنين، كان خائفاً ذليلاً، وقف بين أهل القرية في المسجد، اعترف بتفاصيل المؤامرة.

قام أهل القرية للهجوم عليه، ولكن الشيخ محمد عبدالصادق، منعهم بإشارة من يده، قال لهم: لو تخلصتم منه، سيأتى أولاد (جربوع الحنش) بغيره، فهم أصل البلاء. فلو توحدت كلمتكم، واعتصمتم بحبل الله، لن يتمكنوا من مواجهتكم، ولن ينفذ أحد الى صفوفكم، فهيا على بركة الله، نعمل معاً نزرع ونتتج، ونحمى قريتنا من كل اعتداء.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: لقد بدأ خلاص أهل القرية في قصتك هذه، من المسجد، نعم ياأبنائي.. فالمسجد ليس مجرد مكان للعبادة، يجتمع الناس فيه للصلاة، ثم ينصرف كل منهم الى داره، دون أن يعرف عن أخيه شيئاً، بل يجب أن يكون للمسجد دوره الفاعل، كما كان في عهد رسول الله صلىّ الله عليه وسلم.



السكينة.. والوقار

التواضع والوقار والسكينة، من صفات المؤمنين الخاشعين، فالمؤمن، لا يمشى مختالاً متكبراً متعالياً على الآخرين، بل يكون متواضعاً، ولكن دون ضعف أو رياء.

○ ○ ○

قال تعالى في سورة الفرقان: «وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هَوْناً وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً».

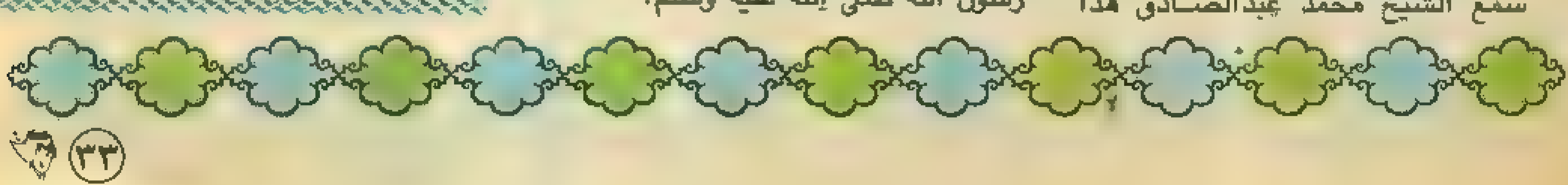
هذه صفات عباد الله المؤمنين، الذين يمشون على الأرض هونا، اي بسكينة ووقار، من غير تجبر ولا استكبار.

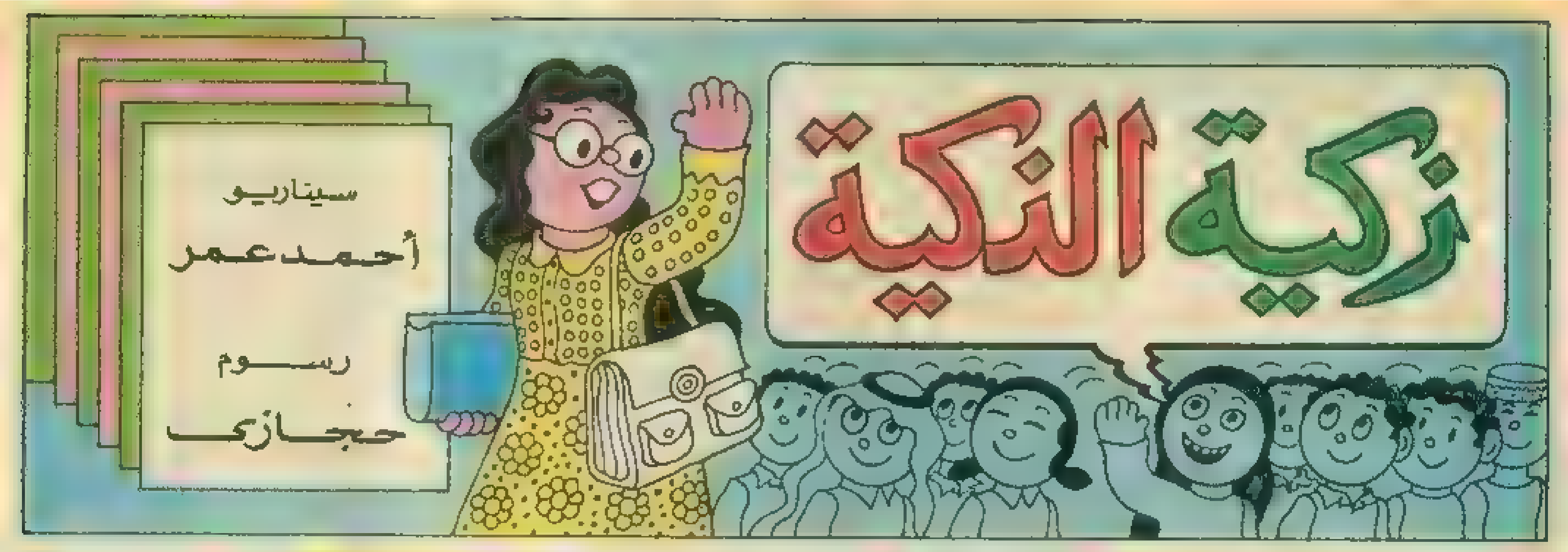
وقال تعالى في سورة لقمان: «ولا تُصَعِّر خدَّك للناس، ولا تمش في الأرض مرحاً. إن الله لا يحبُ كلَّ مختال فخور».

ومعنى: «لا تُصعر خدك للناس»، أي لا تَمِل خدك عنهم تَكَبُّراً، (ولا تمش في الأرض مرحاً)، اي خيلاء.

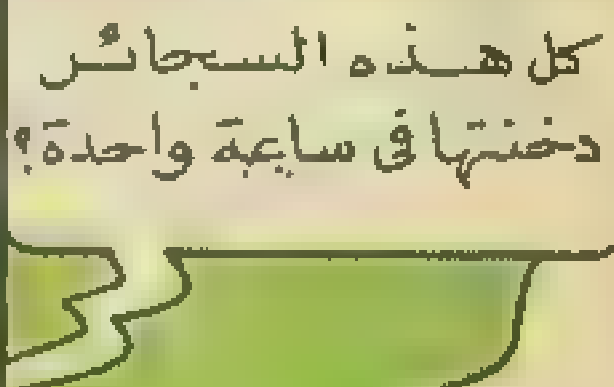
ولكن ليس معنى هذا، ان يمشى المؤمن ضعيفاً، يبدو عليه الذل والهوان. فقد رأى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، شاباً يمشى بطيئاً متظاهراً بالضعف، سأله أمير المؤمنين قائلاً: هل انت مريض ؟ قال: لا ياأمير المؤمنين، فضربه أمير المؤمنين بالدُّرَّة، وأمره أن يمشى بقوة.

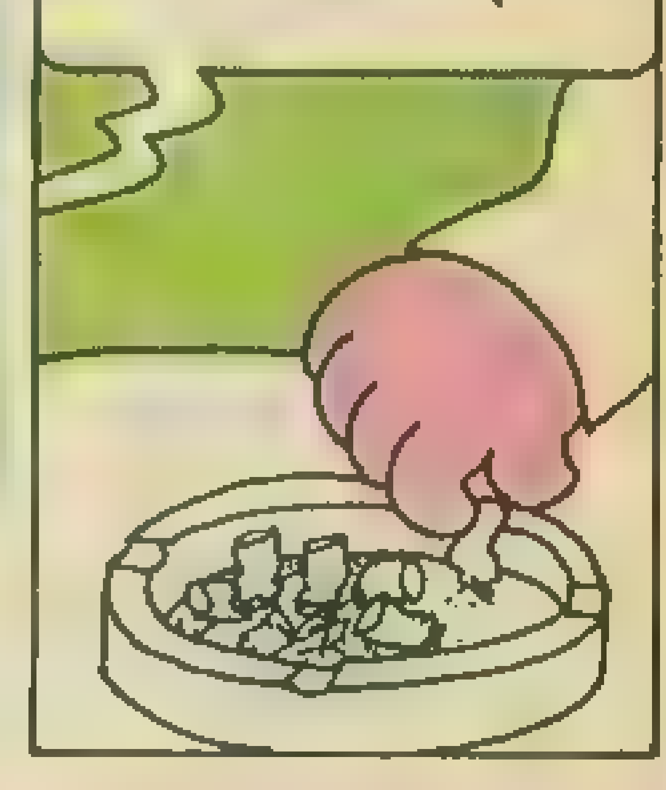
فالمراد بالهون في الآية: السكينة والوقار، كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إذا اتيتم الصلاة فلا تاتوها وأنتم تسعون، وأتوها وعليكم السكينة، فما أدركتم منها فصلُّوا، وما فاتكم فأتموا».




زكية الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازي


من بالداخل ؟
خالي الدكتور حسن يتحدث مع أبي .
أهلاً .. أهلاً ..
أهلاً خالي .
أهلاً خالي .


كل هذه السجائر دخنتها في ساعة واحدة؟



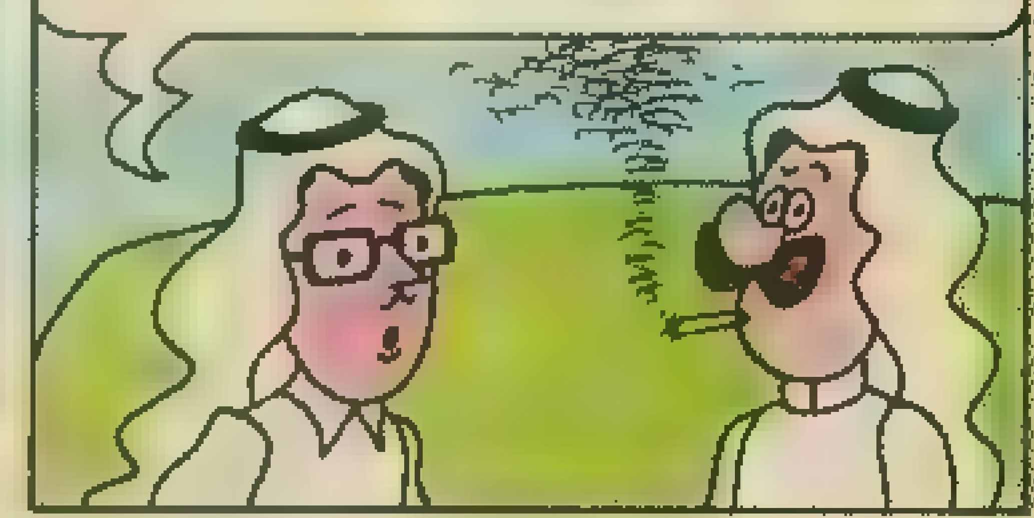

تدخين السجائر انتحار بطيء


يا خالي .. إن السجائر تحتوى على مادة النيكوتين ، أحياناً تحتوى السيجارة الواحدة على ١٫٥ مليجرام منها .


وقرأت أيضاً أنه لو حُقِن إنسان بخمسين مليجراماً من النيكوتين في الوريد .. لمات على الفور .


ما تقولينه صحيح مائة في المائة وأضيف إليه أن السجائر تحتوى على مواد قاتلة أخرى مثل القطران .


هذا القطران يؤثر تأثيراً ضاراً على الرئتين والشعب الهوائية .
الرئتان

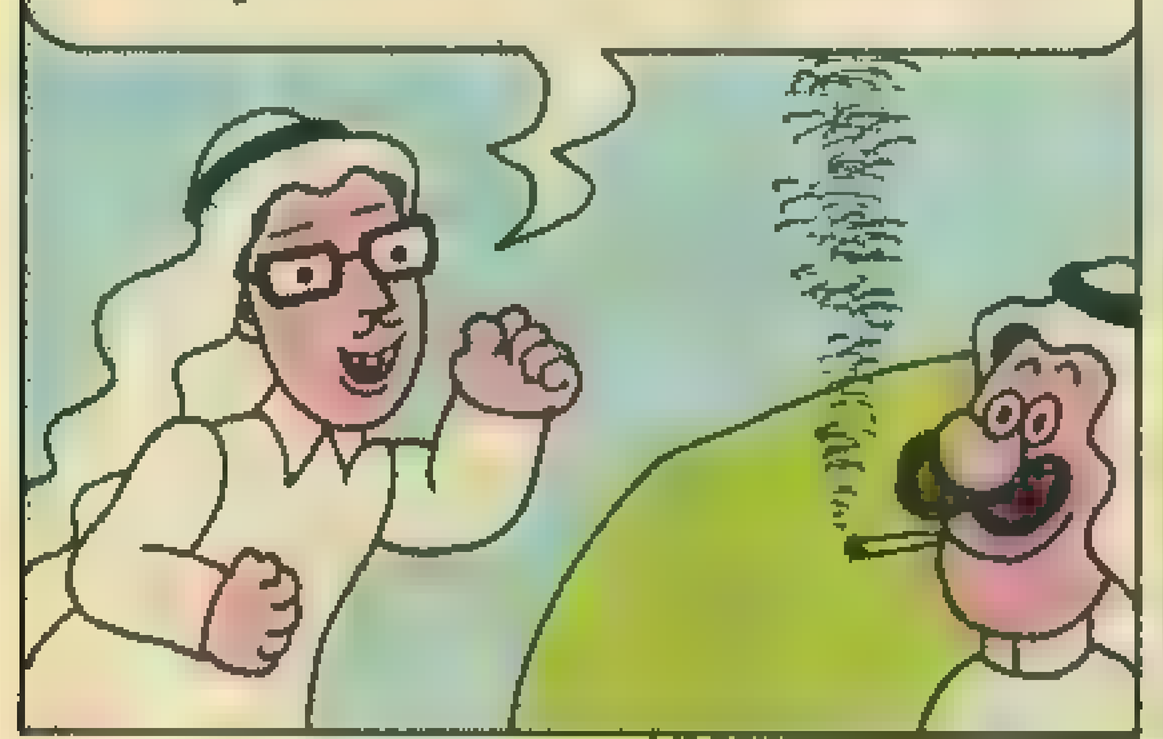

كما توجد سموم أخرى فى السيجارة منها غاز أول أكسيد الكربون الذى يسبب الذبحة الصدرية، والرصاص والزرنيخ .. وهما مادتان سامتان


عن إذنك ياخالى .
تفضلى يازكية .


أنت تتقدم فى السن .. وتأثير التدخين يتضاعف بالنسبة لك ..

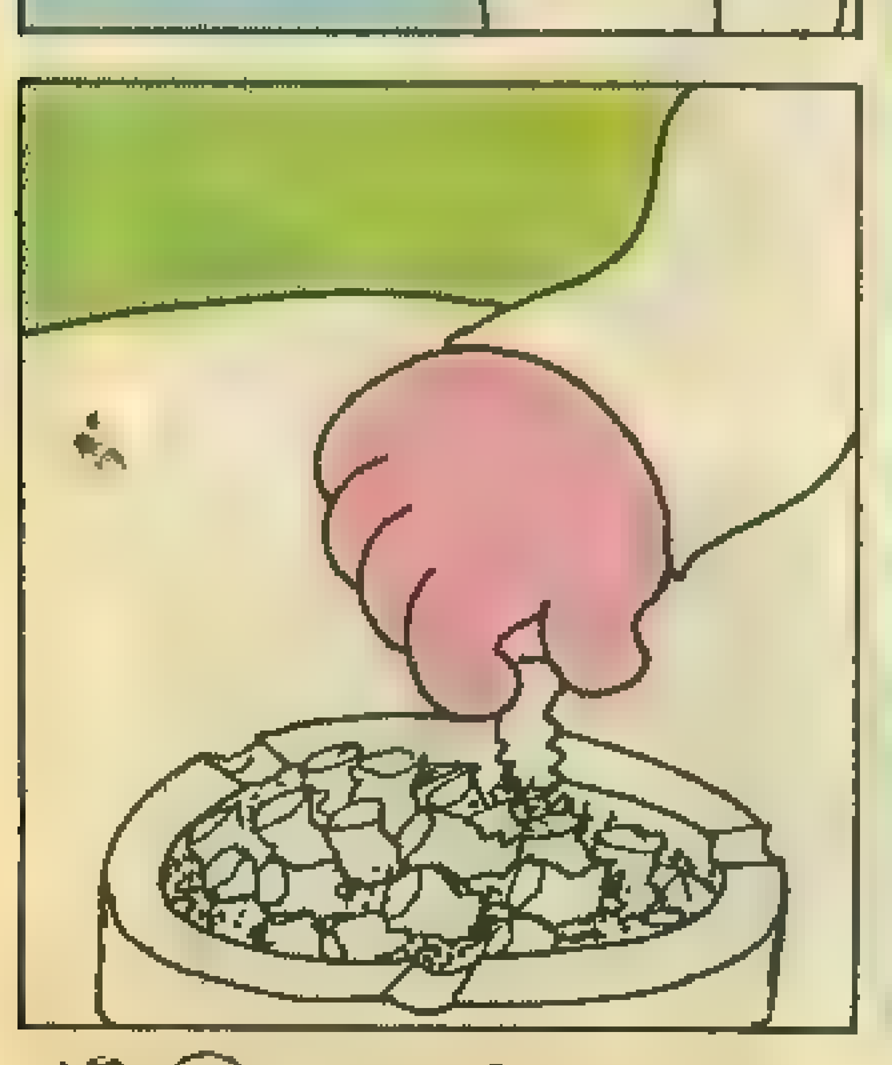

لو أحصيت عدد السجائر التى دخنتها خلال السنوات الماضية، لوجدتها مئات الآلاف


يجب أن تعرف أن ٢,٥ مليون شخص يموتون كل عام بسبب التدخين


صدقنى .. أن الامتناع عن التدخين يحتاج إلى الإرادة .. وأنت قوى الإرادة


من أجل أبنائك توقف عن التدخين ياأبى العزيز
لا تدخين بعد اليوم





■ تمت ■


محمد قنديل
نجيب فرح


أبو الظرفاء
تعليم الببغاء




هيا .. هيا .. ! قل ورائى: صباح الخير ياسيدى الوالى ..


أنت ببغاء ماكر .. ! وأنا مصر على تعليمك الكلام .. أنا أمهر واحد يعلم الطيور !


ماذا تفعل يا أبا الظرفاء ؟!
سوف أجعل منه فيلسوفا .. وبعد ذلك أكسب منه أموالا كثيرة


يبدو ببغاء أبله .. غير قادر على الكلام ..
بالعكس .. إنه ذكى جدا ..


كوراك .. راك .. روك .. كاك .. كاك ..
ماهذا؟ .. هل يسبنى .. ؟!!!

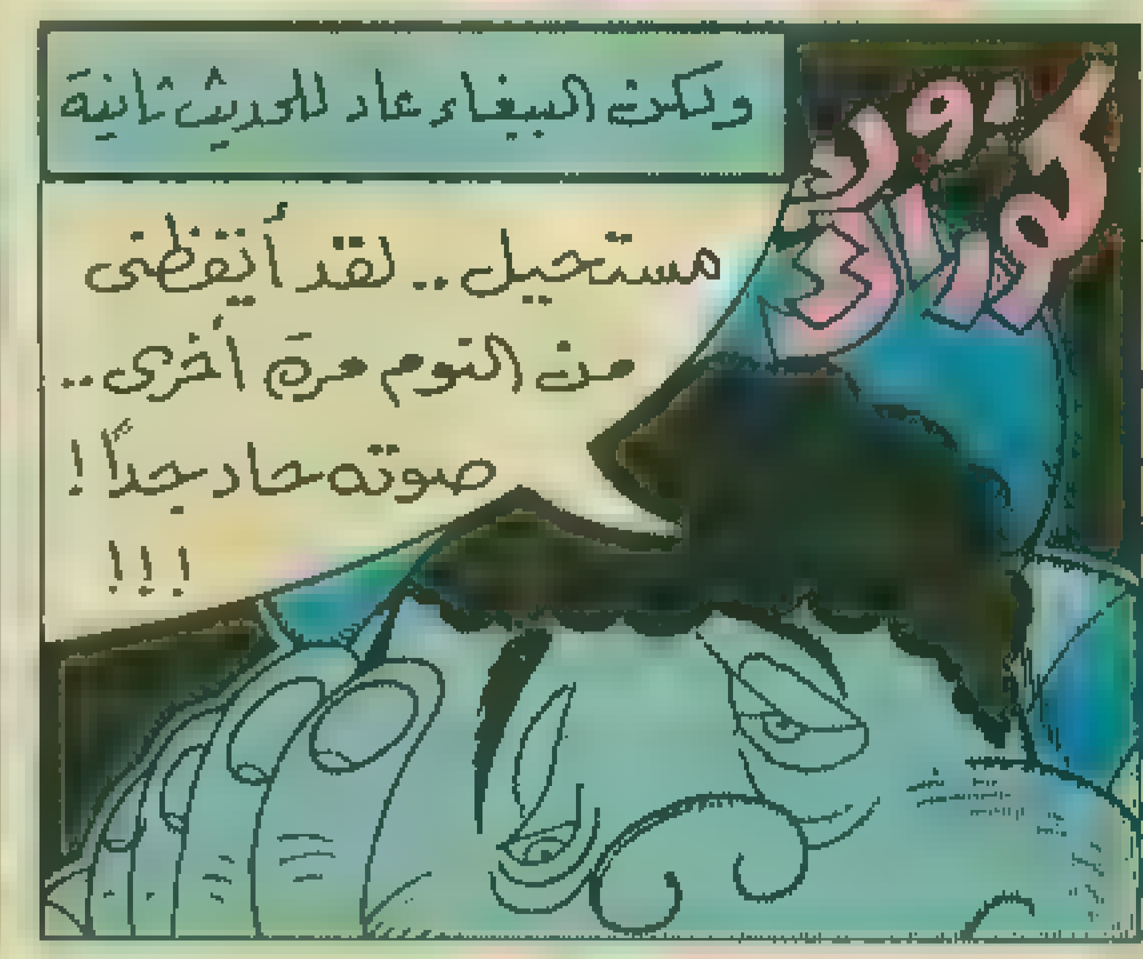

سأشرح لك كلماته فيما بعد .. والآن .. اتركنى أواصل تعليمه ..


استغرق التعليم طوال النهار والببغاء يرفض فى إصرار
كوراك .. روك .. راك

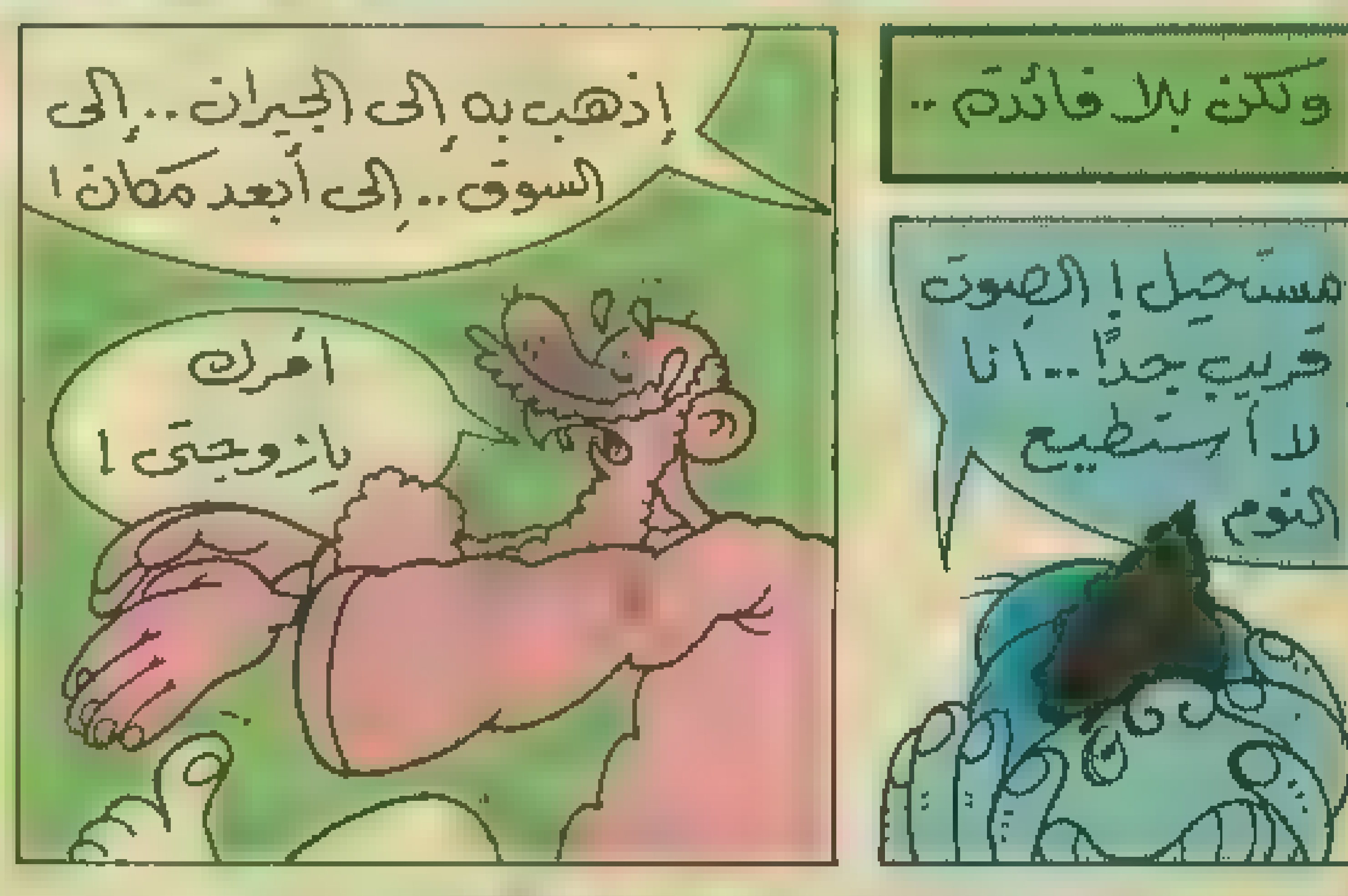

لقد تعبت تماما .. سوف أواصل تعليمه فى اليوم التالي


الببغاء عاود السباب مرة أخرى.. لقد أيقظني من النوم..


لاتبقه هنا.. إذهب به إلى الغرفة الأخرى..
أمرك ياظريفة!


ولكن الببغاء عاد للحديث ثانية
مستحيل.. لقد أيقظني من النوم مرة أخرى.. صوته حاد جداً! !!!


ضعه في الفناء الخارجي للبيت.. لا أريد أن أسمع صوته !!
أمرك ياظريفة !!


ولكن بلا فائدة..
مستحيل! الصوت قريب جداً.. أنا لا أستطيع النوم
إذهب به إلى الجيران.. إلى السوق.. إلى أبعد مكان!
أمرك يازوجتي!


بلا فائدة أيضاً.. بلا فائدة !!
يارب.. أوشك أن أجن!


ياللغرابة..! الصوت يخرج من بطن أبو الظرفاء إنه يتحدث وهو نائم !!!

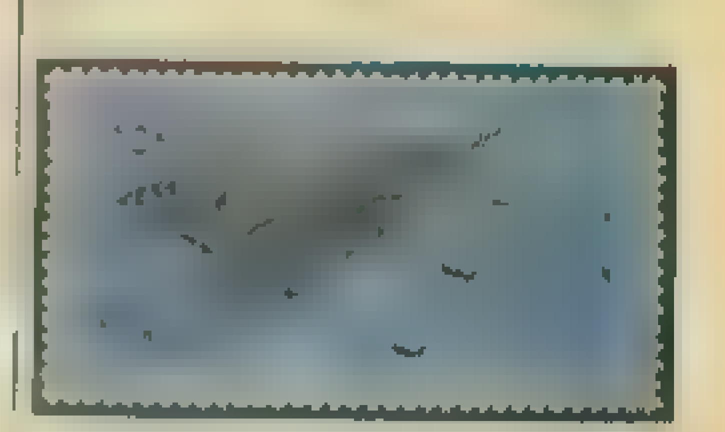

استيقظ.. بدلاً من أن تعلم الببغاء الكلام علمك هو لغته !! !!!!
ماذا!

■ تمت ■

هـوايتـي جمـع طوابـع البـريـد والعمـلات



طوابع ومندوبون



● السعودية - إحسان ومحمد وازهار دعبل (الظهران) امير عبدالله المبارك، عادل عبدالله علي المزيعل (الاحساء) يوسف احمد، محمد هاشم محمد صادق، سعيد عبدالسلام (المدينة المنورة) اسماعيل معتق الصيدلاني (جدة) ناصر مسعود حسن رشدان (راس تنورة) محمد حمد ال ذكر الله (الخبر) نادية عبدالله محمد السلوم (الرياض) فيصل تركي عبدالله الطويرقي، عائشة حمدي الفهمي (مكة) عبدالرحمن سعد ال زعير (الافلاج)

اصدرت إدارة البريد بالمملكة العربية السعودية في شهر يونيو الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة افتتاح محطة التحلية وتوليد الطاقة الكهربائية وخط انابيب نقل المياه لمكة المكرمة والطائف.. الطابعان يحملان تصميماً موحداً، وهما من فئة ٥٠ و ٧٥ هللة على التوالي.



● قطر - الدوحة - حمد محمد سالم

هذا الطابع التذكاري أصدرته إدارة البريد بدولة قطر في ١٧ مايو الماضي، بمناسبة اليوم العالمي للاتصالات.. الطابع يرفع شعار (التعاون الدولي)، وهو من فئة ٤ ريالات قطرية.



● الكويت - عبدالعزيز يوسف غلوم (الفروانية) احمد عبدالرزاق العبد السلام (الاحمدي) اسامة عباس صالح (العارضية) شادي عمران بطاح (حولي) صلاح محمد الكندري (الروضة)

أصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في ١٠ يونيو الماضي ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة اليوبيل الفضي لجمعية الصحافيين الكويتية، التي تأسست عام ١٩٦٤.. الطوابع تحمل تصميماً موحداً، وهي من فئة ٥٠ و ٢٠٠ و ٢٥٠ فلساً على التوالي.. وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في بريطانيا





● الجزائر - تمنراست - حميبو المختار

اصدرت هيئة البريد الجزائرية في ٢١ يوليو الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة مرور عشرين عاماً على هبوط الانسان على سطح القمر.. الطابعان من فئة ٢٫٩٠ و ٤ دنانير جزائرية

غـذاء .. وطوابع

«عام ١٩٨٩ هو (عام التغذية والزراعة) في بريطانيا.. وبهذه المناسبة اصدر مكتب البريد البريطاني في ٧ مارس الماضي اربعة طوابع تصور المصادر الرئيسية الاربعة للانتاج الغذائي وهي: الخضار والفاكهة، اللحوم، منتجات الألبان، والحبوب.. ويأتي هذا الاصدار التذكاري أيضاً بمناسبة مرور ١٥٠ عاماً على الجمعية الزراعية الملكية في انجلترا.. والذكرى المئوية لانشاء وزارة الزراعة والموارد السمكية والتغذية في بريطانيا.

هل تراسلني الطوابع ؟

● مانع وحصة احمد حمدان
الامارات - راس الخيمة - خزام - ص. ب. ١٠٢٠.

● هشام صديق حسن عبدالله.
سلطنة عمان - مطرح - ص. ب: ٨٧٩٤

● انس الشرقي
تونس - العمران الاعلى - نهج ٦١٢٤ - عدد ١٣.

● غانم محمد الكبيسي
قطر - الدوحة - ص. ب ٣٩٤٧

● محمد عبدالله المخضوب
السعودية - الرياض - الصحنة بالدلم - ص. ب: ١٠٩٥

● صفاء محمد فؤاد مرشدي
الكويت - المنطقة العاشرة - قطعة ١ - شارع ٩ المتفرع من شارع ٧

● حازم فهمي رحمه
الاردن - عمان - حي نزال - ص. ب ٨١١٥٠٩

● بوعبولة امين
المغرب - مراكش - شارع خالد بن الوليد - بلوك ١ - الشقة ١٠.

● فاضل عباس منصور السوداد
البحرين - المنامة - ص. ب. ٢٧٢٥

هل تراسلني العملات ؟

● روزة بن والوا
الجزائر - تمنراست - ١١٠٠٠ - ص. ب. ٦٨٠

● جهير طالب علي حسين معرفي
الكويت - مشرف - قطعة ٢ - الشارع الخامس - منزل رقم ٣٢.

● علاء محمد رضا جعفر
البحرين - مدينة عيسى - ص. ب ٣٣٥٤٩

● نادية راشد سالم محمد المنذري
الإمارات - ابوظبي - ص. ب: ٢١٩ - دائرة الماء والكهرباء (بواسطة الوالد).

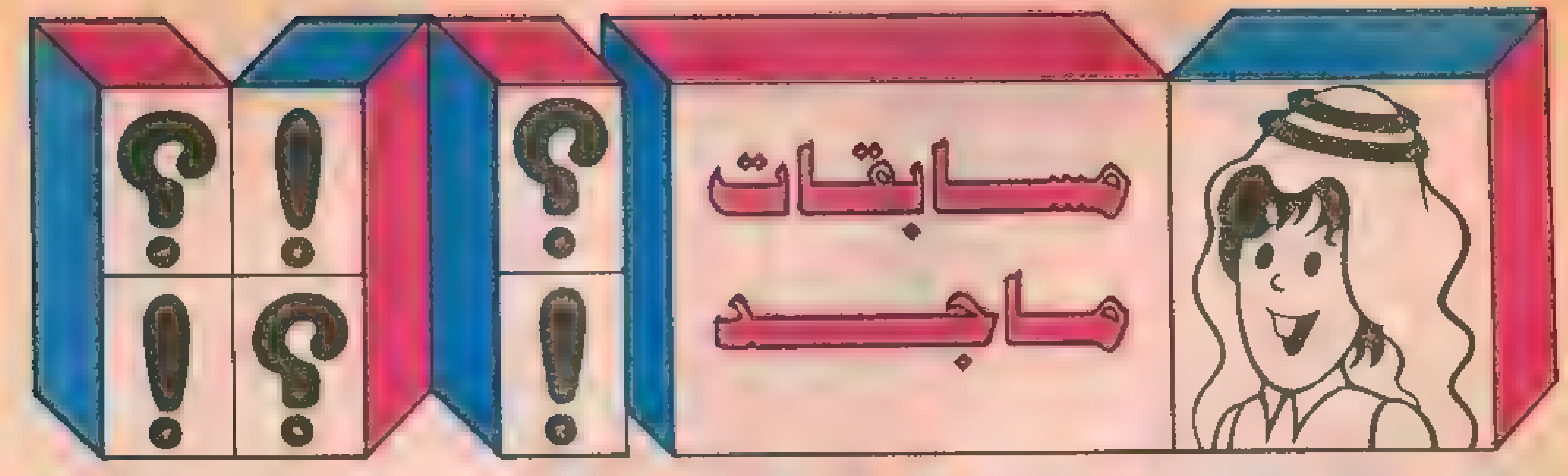
● عماد الدين الدرقاش
تونس - تطاوين - ٩ شارع برج برقيبة

● محمود عمر محسن
قطر - الدوحة - ص. ب. ١٢٦٢٧.

● محمد عبدالله بن بمب
موريتانيا - نواكشوط - ص. ب ٢٨٨٣

● زبيدة موسى كامل خليل
الاردن - عمان - طبربور (بلدة طارق).

● وسيم الغندري.
تونس - صفاقس - طريق العين كم ٢٫٥ - مركز العالية.



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع

فرصة كل ٧٠ يوماً

للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

● أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين ـ وعددهم ١٠٣ فائزين ـ بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١ رجال.. حول الرسول

كانتْ لَهُ دار مشهورة بمكة، استتر رسول الله في داره، وراح يدعو الناس فيها الى الاسلام، شهدت تلك الدار اسلام عمر بن الخطاب، وباسلام عمر، وصل عدد المسلمين الى اربعين رجلاً، فخرجوا من دار هذا الصحابي الجليل.

هاجر الى المدينة، وحارب المشركين في غزوة بدر وأحد، وبقية الغزوات التي شهدها رسول الله صلى الله عليه وسلم، مات بالمدينة وهو ابن سبع وثمانين سنة.. فمن هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢



● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

● اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة. لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع.
● رصيد يحتفظ به البنوك المركزية مقابل كمية النقد التي تُصدرها وتطرحها للتداول.. ما إسم هذا الاصطلاح الاقتصادي، وفي أي صفحة ورد ذكره ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.



٤ لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انسانى ؟

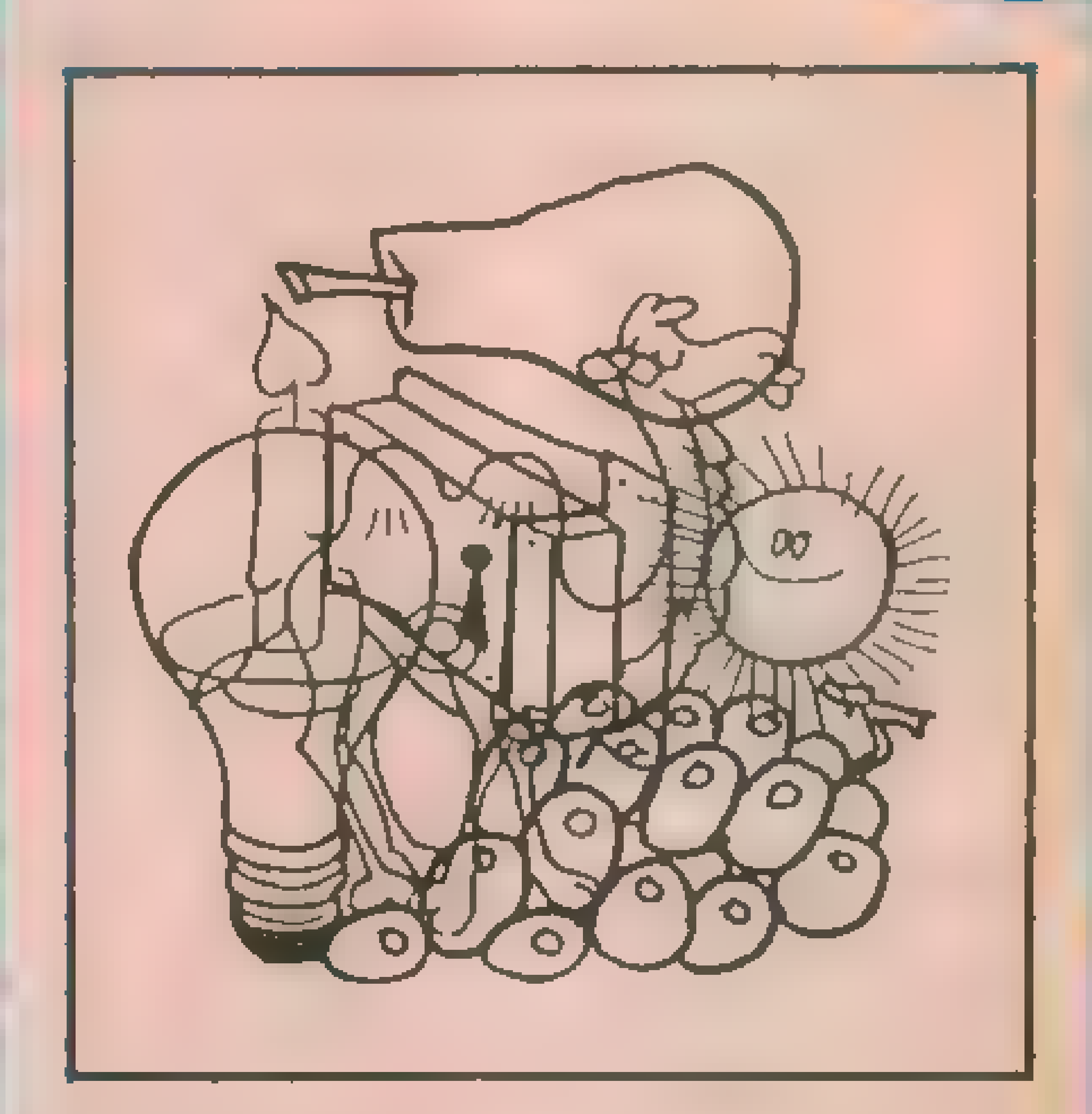
اكتب لي اسم هذا الشخص لانشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف اقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»



٦ فض الاشتباك!

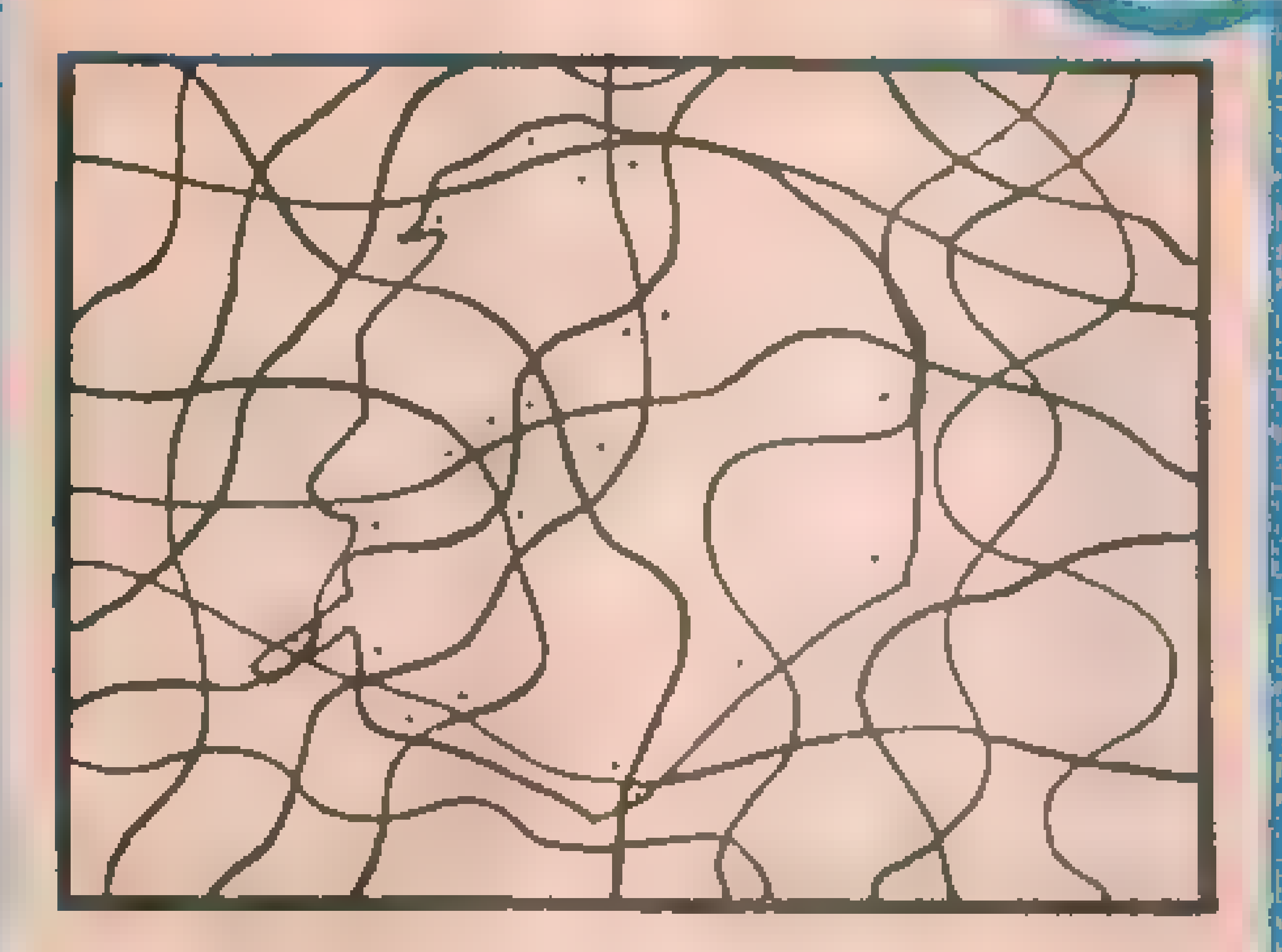


هذا الرسم يضم (٦) اشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع ان تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٥ من هو ؟



قد تظن ان هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك ان تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧ فضولي.. يشارك في الأحداث!

بحث فضولى عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه امراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفي بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولى طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع ان تجد فضولى في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم



الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	م	د	ى	ن	ه
٢	أ						
٣	■	■	■			■	■
٤	أ						■
٥	ح		■			■	
٦	م						
٧	د			■	■		

■ الكلمات الافقية

[١]، [٢] هاجر اليها الرسول عليه الصلاة والسلام عام ٦٢٢ ميلادية
[٣] اداة نصب
[٤] مبنى يقام قرب ساحل البحر، لارشاد السفن بالاشارات الضوئية واللاسلكية
[٥] في البيضة «معكوسة» ـ عملة يابانية
[٦] منافسات رياضية او ذهنية
[٧] زمن ـ ثلثا ارض

■ الكلمات الراسية

[١] متشابهان ـ من اسماء الرسول عليه الصلاة والسلام
[٢] متشابهان ـ مصباح
[٣] متشابهان ـ نصف اروى
[٤] عملات عربية.
[٥] ينتسب الى بلد اوروبي
[٦] نصف نريد ـ متشابهان
[٧] متشابهان ـ من المكاييل.

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الاول الافقي والسطر الاول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

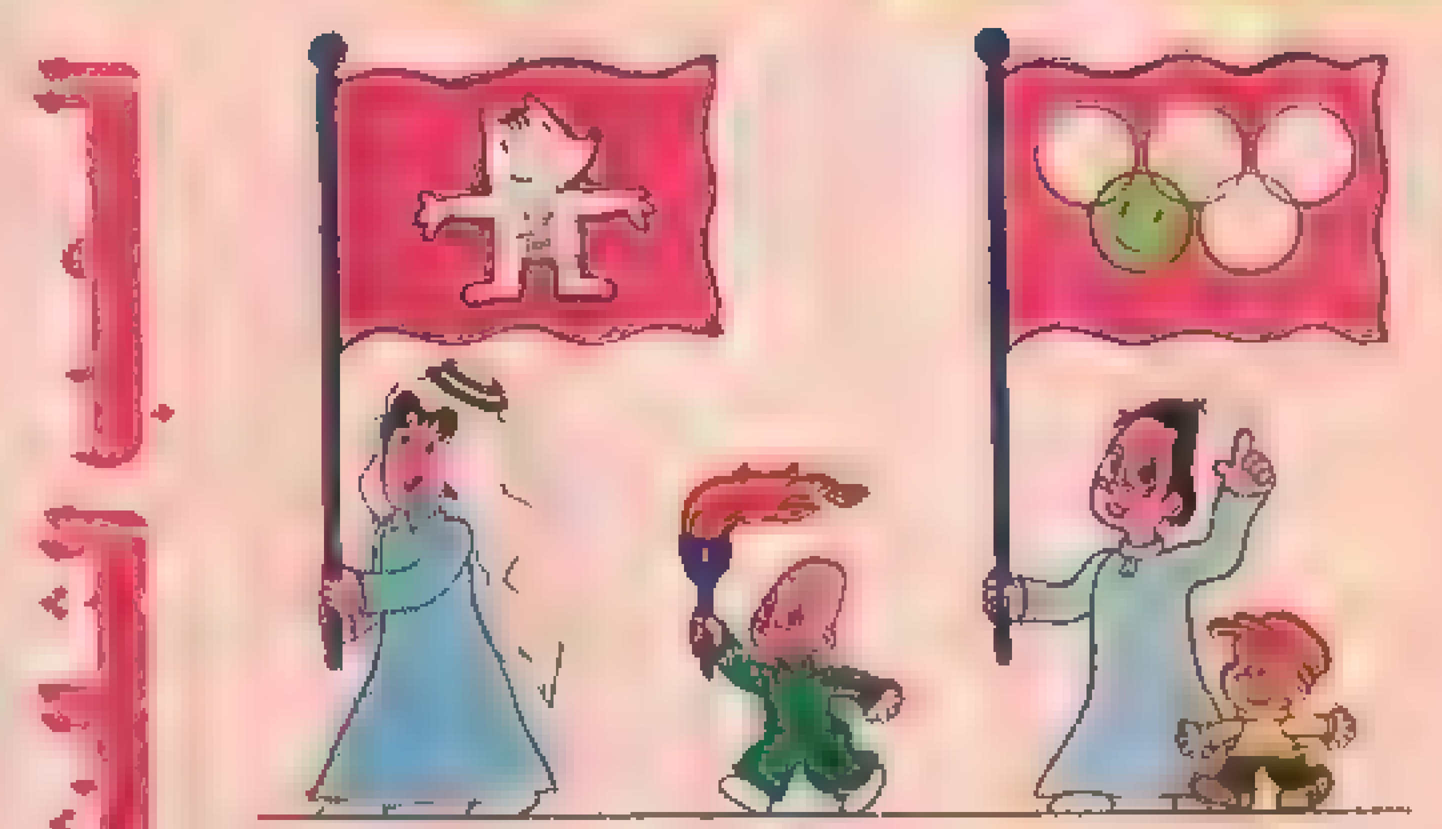
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم

المسابقة الكبرى رقم «١١»



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.

○ شـروط المسـابقة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، الخاصة بالسحب الثالث التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا. سيتم اختيار الفائز الثالث بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع لاختيار الفائز الرابع ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.

● أتمنى للجميع حظاً سعيداً.

قص هـذه البطاقـة، واحتفظ بهـا، حتـى أطلب منك إرسالهـا للاشتراك فـي المسابقة.



١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة امام جميع الاصدقاء، للفوز باحدى الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، أو الذين يبدون أراء قيمة، او من بين المندوبين النشطين.

■ جوائـز هذه المسابقة ■

● [٣] ميداليـات ذهبيـة.



الفائزون في مسابقات العدد [٥٤٤]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: الامام علي بن ابي طالب

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الاصدقاء

(١) ليث حسن خليل ـ مدرسة الطبرى ـ ابوظبى ـ الامارات
(٢) خالد محمد عبد ـ مدرسة عقبة بن نافع ـ ينبع النخل ـ اسعودية
(٣) عبدالمنعم عبدالعليم ـ مدرسة ابن خلدون ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) على عبدالأمير منصور ـ مدرسة الدراز ـ البحرين.
(٥) أيمن يونس محمد ـ مدرسة الأرقم ـ السالمية ـ الكويت.
(٦) مختار يوسف ـ مدرسة المها بن جيفر ـ المصيبى ـ سلطنة عمان
(٧) أمنية منصور فرح ـ مدرسة الشهيد محمد فريد ـ الجيزة ـ مصر.
(٨) عامر مفلح على ـ مدرسة الخليل بن أحمد ـ الفجيرة ـ الامارات
(٩) توفيق محمد الكيلاني ـ مدرسة القابسي ـ الرصيفة ـ الأردن.
(١٠) كوثر الرايس ـ مدرسة ٢ مارس ـ تونس.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ص	ح	أ	ف	هـ
٢	ل	س	ح	■	ع	ر	ر
٣	ط	أ	ف	■	ل	ص	ف
٤	ب	ر	ى	■	أ	هـ	ل
٥	أ	■	■	هـ	م	■	ت
٦	ع	ى	ذ	م	■	أ	ل
٧	هـ	ع	أ	ذ	أ	ل	أ

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء

(١) مشوار نبيل محمود ـ مدرسة النهضة ـ رأس الخيمة ـ الامارات
(٢) ناهض بندر الحربي ـ مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ القصيم ـ السعودية
(٣) زهرة عبدالمهدى صالح ـ مدرسة السنابس ـ البحرين
(٤) سامي محمود ـ مدرسة زيد بن الخطاب ـ اربد ـ الأردن
(٥) تامر راضى أحمد ـ مدرسة ابن لقمان ـ الدقهلية ـ مصر
(٦) حسين مفتاح الأصقع ـ مدرسة على حيدر الساعاتي ـ طرابلس ـ ليبيا.
(٧) كفاح ناجى صالح ـ مدرسة بلقيس ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(٨) فرحان على محمد ـ مدرسة عبدالله عبدالرحمن ـ السالمية ـ الكويت
(٩) شريف ربن الرفاعى ـ مدرسة الفاروق ـ جدة ـ السعودية
(١٠) عادل محمد جواد ـ مدرسة حسان بن ثابت ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(١١) داليا عبدالحي زكى ـ مدرسة الغرافة ـ الدوحة ـ قطر.
(١٢) عبدالحميد بوعبيد ـ ثانوية التقدم ـ القنيطرة ـ المغرب.
(١٣) أسماء البراق ـ معهد عقبة بن نافع ـ القيروان ـ تونس
(١٤) سعيد عبدالله ـ مدرسة ابن الهيثم ـ عجمان ـ الامارات
(١٥) هدى سالم ـ مدرسة يوسف عاشور ـ بورسعيد ـ مصر.

لوحة الشرف

الاساتذة الذين رشحهم اصدقاء ماجد، لنشر اسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم

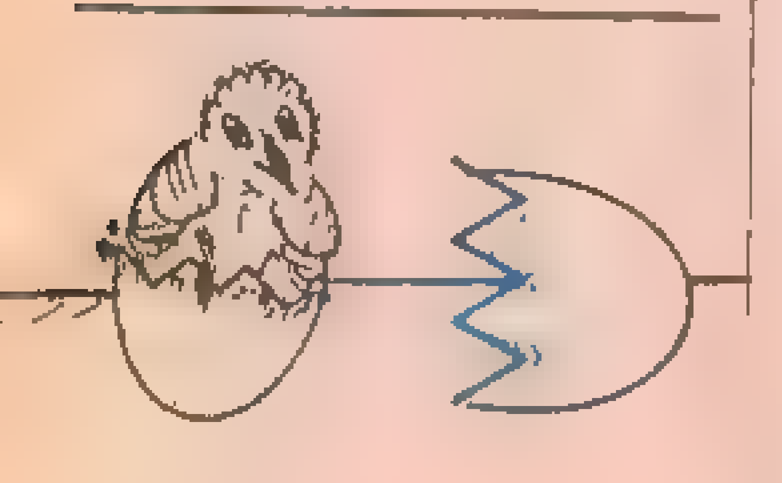
(١) الاستاذة: موزه ماجد ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) الاستاذ: محمد عويمر أحمد ـ المدينة المنورة ـ السعودية.
(٣) الاستاذة: نادية عبدالرحيم ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٤) الاستاذة: سميرة محمد احمد ـ الدوحة ـ قطر
(٥) الاستاذة عفاف عيد عبدالغنى ـ الظهر ـ الكويت
(٦) الاستاذ: محمد يوسف ـ صلاله ـ سلطنة عمان.
(٧) الاستاذة: فاطمة محمد احمد ـ المحرق ـ البحرين.
(٨) الاستاذ: عماد الدين البريمى ـ صنعاء ـ اليمن.
(٩) الاستاذة: سلوى عبدالكافى ـ صفاقس ـ تونس
(١٠) الاستاذ: خالد الخالدى ـ الشارقة ـ الامارات.
(١١) الاستاذ: محمد حسين المدابغى ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(١٢) الاستاذ: محمد زهوان ـ مراكش ـ المغرب
(١٣) الاستاذة: سلطانة عبدالجليل ـ الوكرة ـ قطر.
(١٤) الاستاذ: حسن عبدالقادر أحمد ـ السالمية ـ الكويت.
(١٥) الاستاذة: عبير على السيد ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
(١٦) الاستاذة: مها حسن محمد ـ الحد ـ البحرين.
(١٧) الاستاذة: هدى عبدالله شهاب ـ لحج ـ اليمن الديمقراطية.
(١٨) الاستاذة: سناء بكوش ـ اريانه ـ تونس

[سوف نرسل للاصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الاساتذة.. هدايا رمزية]

أكمل الرسم

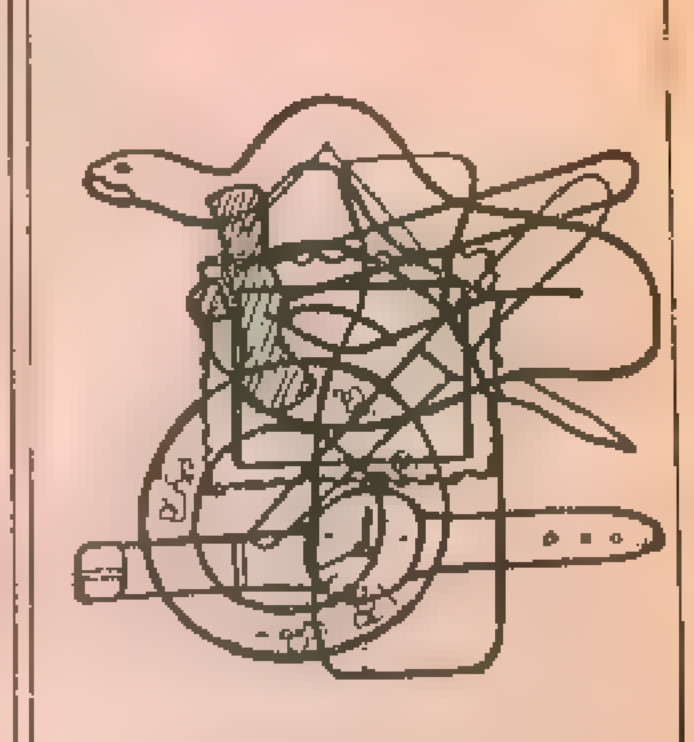
● رسم الصديق: خالد حمود ـ مدرسة الذيد ـ الشارقة ـ الامارات
[الجائزة ٣٠ درهماً]

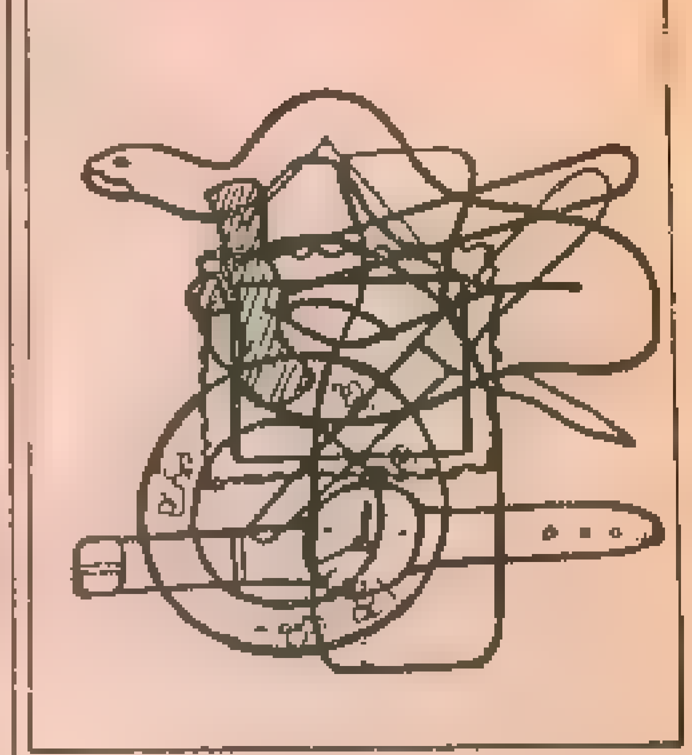
● رسم الصديق: محمد جعفر ـ مدرسة عراد ـ البحرين.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق عمرو عبدالحليم ـ كلية الهندسة ـ الجيزة ـ مصر
[الجائزة ١٠ دراهم]

فض الاشتباك





■ يضم الرسم مايلي ١ ـ ساعة يد ٢ ـ شاكوش. ٣ ـ إطار أو برواز ٤ ـ سكين. ٥ ـ زجاجة ٦ ـ طبق أو صحن. ٧ ـ ثعبان.

● الفائزون فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء

(١) دعاء محمد بهاء الدين ـ مدرسة الوحدة ـ الشارقة ـ الامارات.

(٢) عبدالقادر سليم عبدالقادر ـ مدارس نجد الأهلية ـ الرياض ـ السعودية.

(٣) صفوة محمد عرفة ـ مدرسة الحكمة ـ السالمية ـ الكويت.

(٤) علي عباس ابراهيم ـ مدرسة الدراز ـ بني جمرة ـ البحرين.

(٥) كريمة خليل عبدالعزيز ـ مدرسة ابن سينا ـ القاهرة ـ مصر.

(٦) محمد محسن علما ـ مدرسة الكلية العلمية ـ عمان ـ الأردن.

(٧) شاهد وليد محمد ـ مدرسة سلطان بن زايد ـ العين ـ الامارات.

(٨) محمد علي أحمد ـ مدرسة حاكمه ابي عريش ـ جيزان ـ السعودية.

(٩) صفاء سالم أبوبكر ـ مدرسة أوسان ـ اليمن الديمقراطية.

(١٠) حنان قسال ـ مدرسة سيدي عزوز ـ تازه ـ المغرب.

(١١) منير حقي ـ مدرسة أبي القاسم ـ القصرين ـ تونس

(١٢) عمار نعمان أبوليل ـ مدرسة العربية السعودية ـ اسلام أباد ـ باكستان.

الاجابة بين يديك

■ إجابة السؤال وردت في صفحة (٣٥) وهي: التريليون هو مليون مليون مليون (واحد وعن يمينه ١٨ صفراً)

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء

(١) محمد السيد متولي ـ مدرسة ابن القيم ـ راس الخيمة ـ الامارات

(٢) تركي علي صدقه ـ مدرسة الملك فيصل ـ مكة المكرمة ـ السعودية.

(٣) جان ابراهيم ـ مدرسة الوردية ـ أبوظبي ـ الامارات.

(٤) يوسف قسطندي علوش ـ مدرسة الاخلاص ـ حولي ـ الكويت.

(٥) إنعام السيد حمد ـ مدرسة السنابس ـ البحرين.

(٦) زوينه خلفان ـ مدرسة العاصمة ـ روى ـ سلطنة عمان.

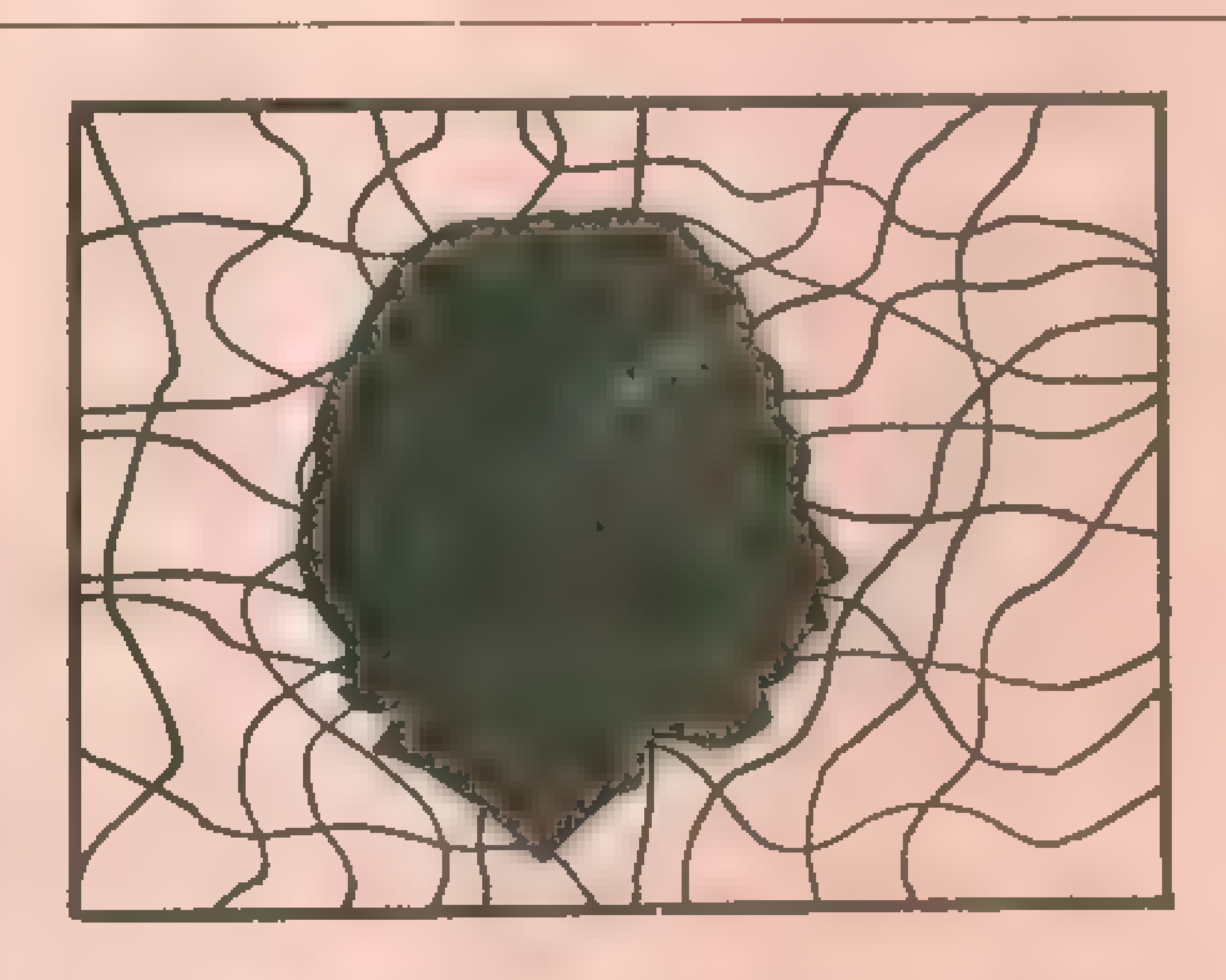
(٧) وليد مصطفى ـ مدرسة النصر ـ الاسكندرية ـ مصر

(٨) عبدالرحمن ضيف الله ـ مدرسة أسد بن الفرات ـ الرياض ـ السعودية.

(٩) سماح علي دجله ـ مدرسة الشهيد فيصل ـ عدن ـ المنصورة ـ اليمن الديمقراطية.

(١٠) فؤاد هدون ـ مدرسة العقيد العلام ـ المحمدية ـ المغرب.

من هو ؟



■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: (عادل إمام)

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء

(١) ايمان عبدالحليم مجدي ـ مدرسة المسلمين ـ أبوظبي ـ الامارات.

(٢) أسامة محمد اللاقي ـ مدرسة العزيز عبدالسلام ـ الرياض ـ السعودية

(٣) ناصر أحمد عبدالله ـ مدرسة اليرموك ـ الدوحة ـ قطر.

(٤) محمد جابر ناصر ـ مدرسة عالي ـ البحرين.

(٥) عبدالعزيز جاسم ـ مدرسة الشويخ ـ كيفان ـ الكويت.

(٦) محمد صابر علي ـ مدرسة أحمد عرابي ـ الزقازيق ـ مصر.

(٧) رأفت صلاح علي ـ مدرسة أوسان ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.

(٨) علا علي عاشور ـ مدرسة ذات النطاقين ـ دبي ـ الامارات.

(٩) حنان مزعل مزيد ـ مدرسة ٩٢ ـ جدة ـ السعودية.

(١٠) ايمان كمال ـ مدرسة التادلي ـ الرباط ـ المغرب.

(١١) أيمن الاحمر ـ مدرسة نهج البرتقال ـ تونس.

(١٢) بكر غازي بدوان ـ مدرسة مشيرب ـ الدوحة ـ قطر.

فضولي.. يشارك في الأحداث

■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٤٧)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الاصدقاء

(١) جميلة مصطفى محمد ـ مدرسة غرناطة ـ دبي ـ الامارات.

(٢) علي محمد الصنات ـ مدرسة البيهقي ـ الرياض ـ السعودية.

(٣) نادية محمد محمود ـ مدرسة حليمة السعدية ـ المنامة ـ البحرين

(٤) شيماء فيصل سعود ـ مدرسة القنطاس المشتركة ـ الكويت.

(٥) ماهر سمير رضا ـ مدرسة فراس العجلوني ـ عمان ـ الأردن.

(٦) عبدالفتاح خليفة ـ مدرسة هواري ـ طرابلس ـ ليبيا

(٧) مالك الجوادي ـ مدرسة شارع بورقيبة ـ قابس ـ تونس.

(٨) شيخة حمد علي ـ مدرسة العالية بنت ناصر ـ عبري ـ سلطنة عمان.

(٩) أميرة فوزي عبدالمجيد ـ مدرسة مكة ـ العين ـ الامارات

(١٠) وليد السيد محمد ـ مدرسة شهداء بدواي ـ بدواي ـ مصر.

(١١) حمداوي الزبير ـ اعدادية ابن رشد ـ بركان ـ المغرب

(١٢) صفوة فهمي محمد ـ مدرسة الشهيد ثابت ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.



● فكرة راشد صالح - اليمن الديمقراطية
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة سمير حسن - مكة - السعودية
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة زبيدة موسى - عمان - الأردن
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: رانيا صبحي - القاهرة - مصر
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة منى محمد - الرقازيق - مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة جمال محمد - سيناء - مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة محمد حارث - سلطنة عمان
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة نصره أنور - بورسعيد - مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجـال حـول الرسـول

....

فـض الاشـتباك

١- .... ٢- ....

٣- .... ٤ ....

٥- .... ٦- ....

الاجابة بين يديـك

....

....

فضـولـى

وجدته على صفحة [........................]

كـاريكـاتير

....

....

مـن هــو ؟:

....

الكلمـات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ن	ى	د	م	ل	أ	١
						أ	٢
							٣
						أ	٤
						ح	٥
						م	٦
						د	٧

أكمـل الرســم

لوحـة الشـرف

الاســم ....

العنـوان: ....

سبب الترشيح ....

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي



الصق هنا طابع البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٥٠

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

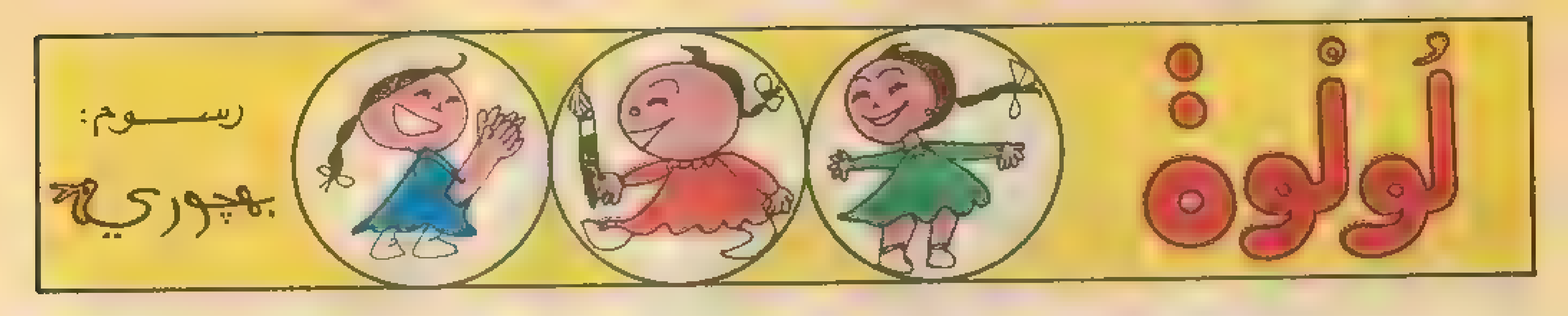
المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



لا أريد السباحة اليوم ..

لن أسبح قبل قراءة هذا الكتاب ...

المفروض أن تقرأ كتاب كيف يسبح التمساح ؟!

كيف تسبح السمكة

الرغبة الأخيرة

القاضي للمتهم: ما هي رغبتك الأخيرة قبل تنفيذ الحكم؟

المتهم: أريد أن يكون حبل المشنقة من الذهب

القاضي: لكن.. لا يوجد عندنا حبل من الذهب

المتهم: إذن لا داعي لشنقي

خالد كمال أحمد
مدرسة الشهيد رياض
سوهاج ـ مصر

علاج مناسب

قال طيار للطبيب: عندي هبوط. يادكتور.

الطبيب: خذ هذه المظلة.

سامي احمد
مدرسة الغبرة الاعدادية
مسقط ـ سلطنة عمان

أنت وأمك

الأب لابنته: مبروك يابنتي العزيزة لقد تقدم صديق لي يطلب يدك وانا وافقت.

الابنة لكني لا أريد الزواج لأنني لا اقدر ان افارق أمي.

الأب فرحاً: انى اقدر مشاعرك نحو أمك ولن أقف في طريق سعادتك.. خذى أمك معك.

لمياء حسان عبدالسي
مدرسة ليسيه فرانسيه
القاهرة ـ مصر



● فكرة خالد عبدالله الحمدان
الدمام ـ السعودية

توجد ملوخية خضراء.

ألا توجد ملوخية لون آخر؟!

● فكرة عصام عبدالسلام
الجيزة ـ مصر

بالصحة

الطبيب: كم عدد الوفيات هذا اليوم؟

المريض: تسعة عشر يادكتور.

الطبيب: عجيب لقد عالجت بالأمس عشرين مريضاً واعطيت كل واحد منهم الدواء

المريض: هذا صحيح. ولكن واحداً منهم لم يتناوله

علي حسن احمد
مدرسة كركان
البحرين

مهلة

القاضي: لماذا لم ترد نقود الرجل اليه؟

المتهم: أقسم لك ياسيدي، انني منذ اربع سنوات أحاول أن أطلب منه مهلة ثلاثة أشهر فلم يمهلني.

طارق احمد عبدالمبدى
مدرسة الامجاد
الجيزة ـ مصر

نظرة اقتصادية

الزوجة لزوجها: هل تعلم أن ابننا سمير له نظرة اقتصادية في الحياة؟

الزوج: كيف؟

الزوجة: تصور أنه اشترى سيارة ليركبها، ويزيد في عمر حذائه!

كندة حوا

تكاليف الزواج

سأل الصبى والده: كم يكلف الزواج يأبى؟

قال الأب: بالتحديد لا أعرف يابني ولكن الذي أستطيع أن أقوله لك.. إنني مازلت أدفع تكاليف زواجي حتى اليوم.

داليا عبدالفتاح هلال
مدرسة النيل الاعدادية
دمياط ـ مصر

سر «أنا»

أجرى معهد خاص للاحصاء في هولندا تحقيقاً يتضمن بضعة أسئلة منها سؤال موجه الى الف زوج.. هو: «من سيد البيت»؟.. وكانت النتيجة مذهلة.. قال (٦٢٣.. زوجتى) وقال (٣١٢.. حماتى) وقال واحد فقط (أنا).. وبعد البحث اتضح ان الذي قال (أنا) كان.. «أرمل»!

صفاء احمد النجار
العمرية ـ الكويت

المستحيل

قالت السيدة للمغنى: ياسلام يااستاذ.. أنا مستعدة أن أدفع مائة الف جنيه في مقابل أن أسمع صوتك.

فرد المغنى: شكراً ياهانم.. حضرتك لطيفة جداً

فاستكملت السيدة حديثها: انا للأسف فقدت السمع منذ سنتين

محمد عوض مسعد
مدرسة أمون الخاصة
بورسعيد ـ مصر

الثرى البخيل

قدم أحد الأثرياء البخلاء تبرعاً بمبلغ كبير في شيك بدون توقيع الى جمعية خيرية

ولما طلب منه مدير الجمعية ان يوقع الشيك حتى يمكن صرفه أجاب الثرى: آسف جداً.. لا يمكن ان أوقع باسمي الآن.. لأن عمل الخير يضيع ثوابه إذا أعلنت عن اسمي!

عفراء مؤيد فاصل
إسلام آباد ـ باكستان

الضيف.. عطشان!

طلب الضيف كوباً من الماء فذهبت الطفلة وأحضرته له. وبعد انصرافه أخبرت الأم ابنتها بأنه يجب تقديم الماء على صينية. وفي اليوم التالي عندما تكرر الطلب ذهبت الطفلة سريعاً وأحضرت له «صينية» مملوءة بالماء.. وسألته: أتريد ملعقة؟

سامح لطيف لبيب
كلية الزراعة
الجيزة ـ مصر

نار.. نار.. نار

كان أعرابي يسكن الصحراء.. وكان كلما أحس بالبرد في الليل اوقد ناراً.. ثم يردد بعد أن يشعر بالدفء: اللهم لا تحرمنى منها في الدنيا وفي الآخرة!

يونس حمود الهنائي
صحار ـ سلطنة عمان

المكسورة.. أرخص

سأل رجل بائع البيض: كم ثمن البيضة؟

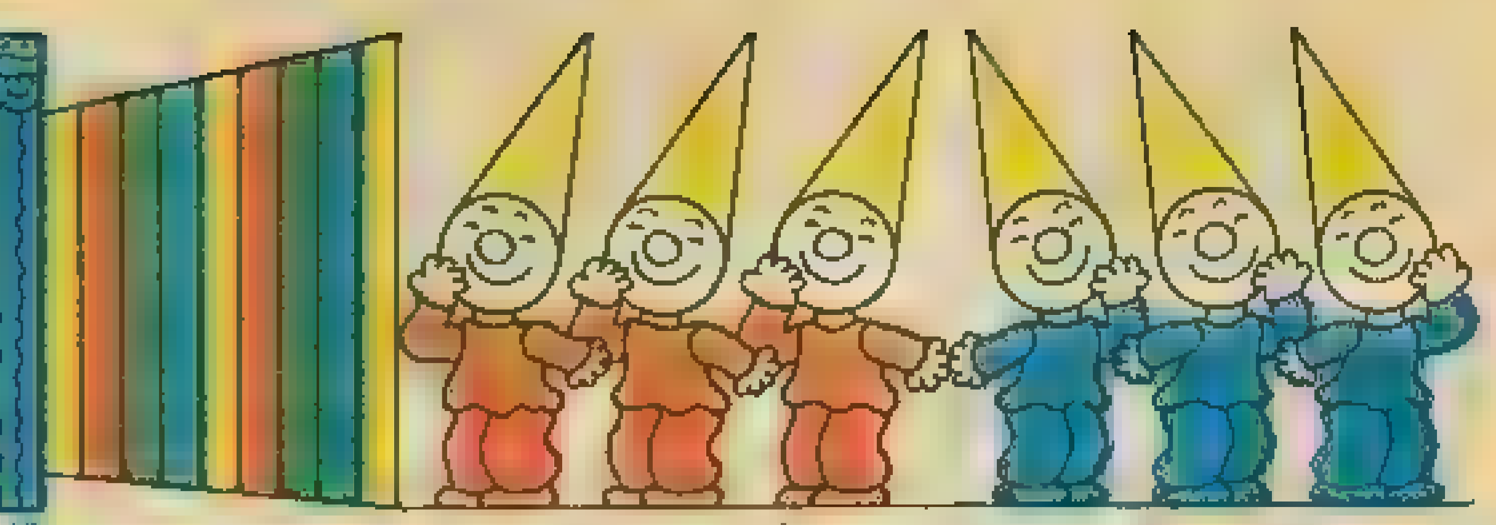
قال بائع البيض: السليمة بعشرة قروش.. والمكسورة بخمسة

قال الرجل: إذن إكسر لي عشرين بيضة.

وليد سعد العبدالكريم
الاحساء ـ السعودية



● فكرة سالم مبارك الشرحى
سلطنة عمان



مسرح النكتة

يقدمه: عبدالرزاق جعفر

الأم: والآن.. ياعزيزي.. خلدون.. ما عليك إلا ان تشرب هذا الدواء المقوّى لكي تشفى وتصبح بطلاً بعد ذلك.

خلدون: لا.. لا.. لا.. لا اريد ان اشرب شيئاً

الأم: اسمع ياخلدون.. هذه هي قنينة زيت كبدالحوت بيدى اليمنى.. والملعقة بيدى اليسرى. سوف أسكب بعض النقاط في الملعقة.. اغمض عينيك.. واشرب..

خلدون: لا أريد.. ان طعمه سيء.

الأم: يجب أن تشرب الدواء.. يعني يجب أن تشرب الدواء..

خلدون: (يبكى) لا أريد.. يعني لا اريد..

الأم: ياحبيبى.. الدواء مفيد لك.. والطبيب هو الذي وصفه..

خلدون ليشربه الطبيب إذن

الأم: لكنك.. انت المريض..

خلدون: لا.. لا.. لا أريد ان اشرب شيئاً.. لا اريد ان اشرب هذا الزيت. أريد جدتي..

الأم: ماذا ؟

خلدون: انا اريد جدتي.. لا اشرب الدواء إلا من يد جدتي..

الأم: ولكن.. لماذا جدتك ؟

خلدون: نعم.. لا اشرب زيت كبد الحوت إلا من يد جدّتي.. جدتي وحدها..

الأم: طيب.. طيب.. لا تصرخ هكذا.. ولكن.. قل لي.. لماذا جدّتك ؟

خلدون: لانها. لانها.. لان يدها ترتعش. وبذلك ينسكب الدواء من الملعقة قبل ان يصل الى فمي!

[ينزل الستار]



ذهبت امرأة للطبيب وقالت له: يادكتور.. لقد عضني أحد الكلاب.

قال الطبيب: إستريحي قليلاً.. يا سيدتي.

وبعد فترة طلبت السيدة ورقة وقلماً وأخذت تكتب بعض الأسماء.. فسألها الطبيب: ماذا تكتبين ؟

قالت: اكتب الأشخاص الذين سأعضهم بعد قليل!

نبيل مسعد مصلح
متوسطة الفردوس
الكويـــت

سر السرعة

اشتهر صحفي أمريكي بتقديم برنامج إذاعي كان يتكلم فيه بسرعة نادرة.. وعندما سأله صديقه عن سر تلك السرعة في الكلام.. أجاب: بصراحة.. إذا تكلمت ببطء فإن المستمعين سوف ينتبهون للمحتوى الساذج لما اقوله!

نزار البولاهيمي
باجــة ـ تونـس

كانت الطائرة تهم بالهبوط وكان القلق مسيطراً على أحد الركاب.. وحين لامست الطائرة أرض المطار وحطت بسلام قال له جاره: حمداً لله على السلامة.. لقد وصلنا بخير.. هل مازلت خائفاً ؟

أجابه الراكب: أبداً.. المسألة أنني لست معتاداً على الهبوط بهذا الشكل.. فأنا مظلي!

خالد صالح موسى
الدوحة ـ قطـر

٢٠ كيلومتراً

الأول: هل تريد أن تشترى حصاناً.. إنه يجرى مسافة ٢٠ كيلومتراً بدون توقف!

الثاني: لا.. شكراً، أنا أسكن على مسافة ١٠ كيلومترات فقط

سلطان سليمان العقيسة
الريـاض ـ السـعودية

١٢ شخصاً

الأول: لماذا لا تستخدم المصعد بدلاً من السلم ؟

الثاني: لقد وجدت مكتوباً عليه ممنوع لأكثر من ١٢ شخصاً.. وأنا لا أستطيع أن أنتظر ١١ شخصاً آخرين!

عمرو عزاز ابراهيم
مدرسة الطبرى
القاهرة ـ مصــر

رجل قذر جداً جداً.. ذهب الى حفلة تنكرية.. فغسل وجهه ؟

منيرة بنت محمد
سيح الظبي ـ سلطنة عمان

التحق موظف بالسلك الدبلوماسى فتكهرب.

منى محمد محمد
القاهرة ـ مصــر

الثلاثة معاً

الزائر: أريد مقابلة المدير.

السكرتير: هل أنت تاجر أم محصل أم صديق ؟

الزائر: الثلاثة معاً.

السكرتير: المدير عنده اجتماع، ومسافر، وتفضل ادخل.

حافظ ناصر محمد
مدرسة مدينة قابوس
روى ـ سلطنة عمان

ماهو اسمك؟

وهل مُحّي دفتر؟

● فكره حسام عصام سعيد
عدن ـ اليمن الديمقراطية

زواج

قط تزوج قطة قدم لها فأراً كشبكة

محمد عبدالوهاب العيسى
مدرسة موسى بن نصير
الاحساء ـ السعودية

تصرف سريع

توقف قلب أحدهم، فطلب من المارة أن «يزقوه»!

نجلاء حسن علي
مدرسة الأورمان التجريبية
القاهرة ـ مصــر

عيون وآذان

خلال تمثيل المسرحية قالت احدى المتفرجات لصديقتها.

ليتهم يضيئون الأنوار فأنى لا استطيع السماع جيداً في الظلام.

فقالت صديقتها وأنا أيضاً لا أسمع أحاديث التليفون.. اذا لم أضع النظارة على عينيّ.

مائل محمد عمر
مدرسة عمرو بن العاص
مكة المكرمة ـ السعودية

القاضي للمتهم هل تعرف أين ستذهب إذا كذبت ؟

المتهم: الى النار.

القاضي: وإذا قلت الصدق ؟

المتهم: الى السجن طبعاً!

رُبى محمد سعيد
النقرة ـ الكويت




النقيب خلفان
والمساعد فهمان
لغز السور العظيم
محمد المنسي قنديل
محمد بسيرم


باه! ما أطول سور الصين العظيم
إنه أطول شيء صنعه الإنسان


طوله بالضبط ٢١٥٠ ميلاً.. بناه أجدادنا لحماية الصين من الغزاة


قدم لكما نفسي.. اسمي المختصر هو شوت.. فون شان.. كان.. ف..
يكفي.. يكفي..


عندي مشكلة خطيرة يا نقيب.. أنا أحرس هذا الباب حتى لا يدخل منه المهربون..


ومع ذلك فالمهربون يفتحون الباب ويدخلون منه كل ليلة


هل يوجد مفتاح لهذا الباب ؟!
طبعاً.. وأنا أغلقه بنفسي كل ليلة !...


ها هو المفتاح.. إنه ينام بجانبي كل مساء.. ولا أدري كيف يفتح المهربون الباب ؟!

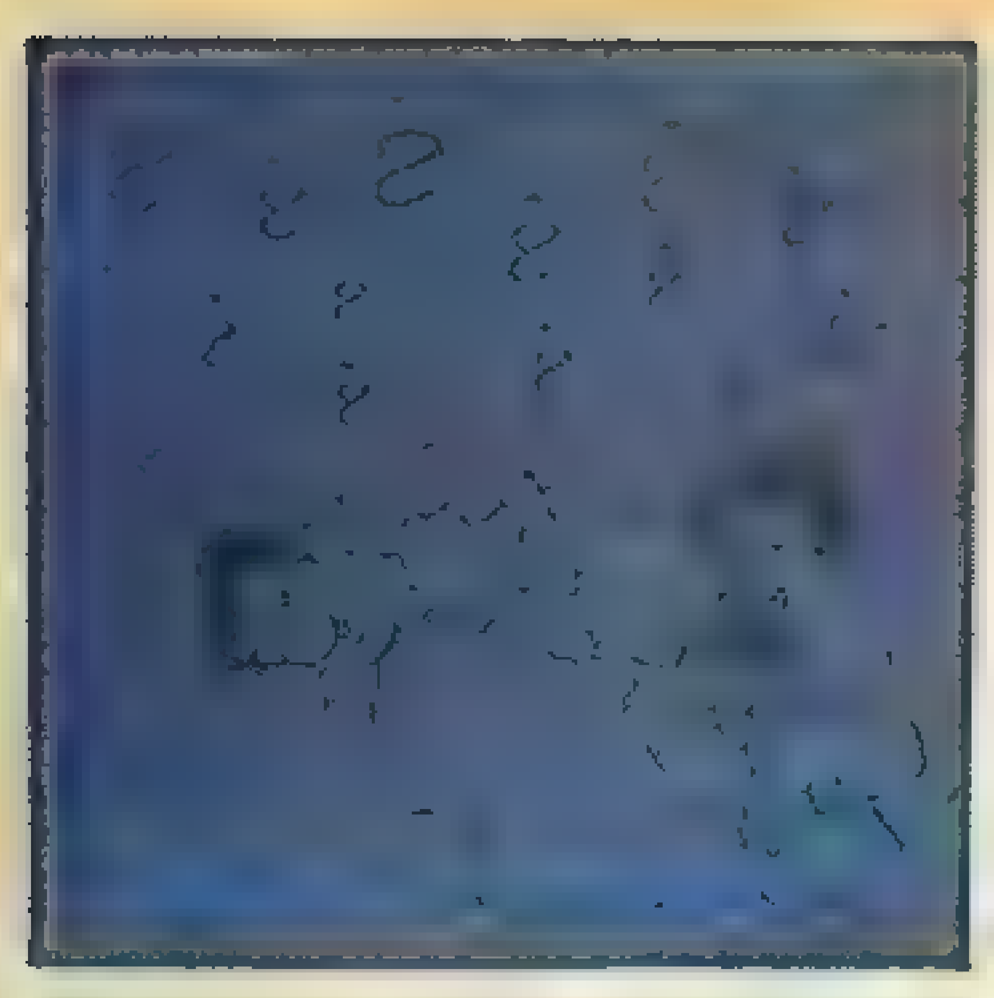

لو عرف رؤسائي.. سوف يحكمون علىّ بأكل الأرز المسلوق خمس سنوات..


حان موعد الشاي. وهذا مساعدي لي.. شان.. شان ي.. فو الخ

أروع شيء هو الشاي.. إنه ينشط الجميع إلا أنا.. يجعلني أنام..
؟!

هذ القائد لا يحسن التفكير.
طبعاً.. يكفى أن يراقب الباب طوال الليل حتى يعرف ماذا يحدث















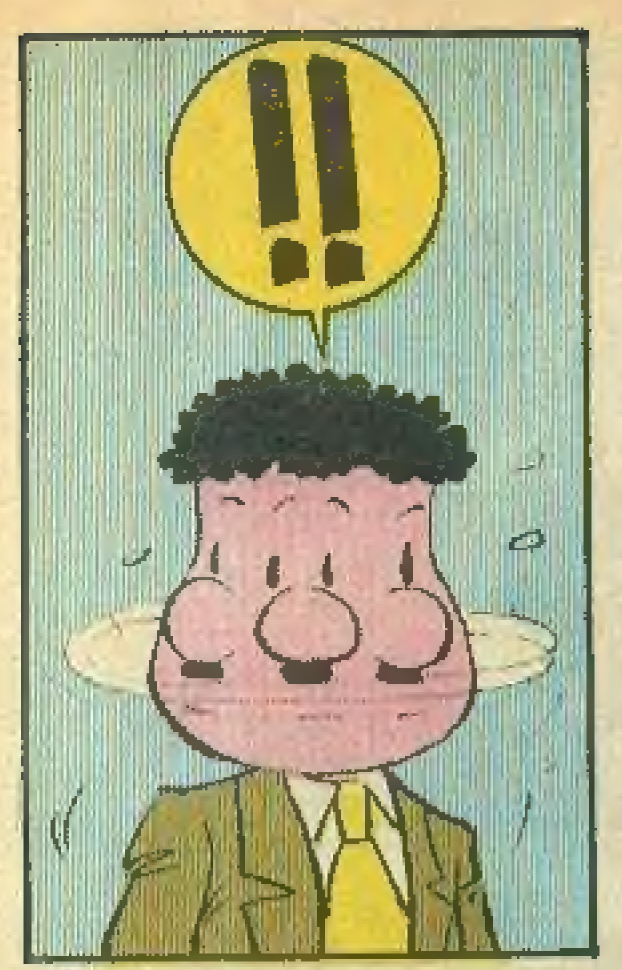







حان وقت الشاي ياسادة .. !!
فعلاً .. هذا وقته !


لاتشرب الشاي - اسكبه في إناء الزهور دون أن يراك أحد .. من غير ليه .. ؟!
!?


!!


.. والآن لنجلس هنا .. ولنتظاهر بالنوم ..
!!


في منتصف الليل
شبح يتسلل للباب يانقيب ...
سأنقض عليه فوراً ..


أمسك جيداً ..
وقعت أخيراً !


وفي الصباح ..
ولكن كيف عرفت أنه مساعدي ؟
لقد عرفت من آثار الأقدام ، إن الذي يفتح الباب من داخل السور لا من الخارج
!!


تأكد شكي .. بعد أن شاهدت الزهور معه .. وعرفت من الكتاب أنها زهور مخدرة كان يدسها لك في الشاي ، ثم يسرق المفتاح ..
تريد أن تأخذ مكاني .. كل الزهور إذن .. إنها أفضل من أكل الأرز المسلوق لمدة خمس سنوات !!
؟!

■ تمت ■



يمكنك ان تجعل كراساتك وكتبك وحقيبتك مميزة وجميلة، بان تلصق على كل منها احد الرسوم، التى تجدها في ملصقات ماجد. يمكنك شراء ملصقات ماجد الآن من المكتبات. كما يمكنك شراءها بارسال قيمتها بالبريد على العنوان التالى:

دولة الامارات العربية المتحدة ـ أبوظبي ص . ب: ٣٥٥٨ [مجلة ماجد]

أسعار البيع

● الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية وليبيا نصف دينار ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة ● الجمهورية العربية اليمنية ١٦ ريالاً ● تونس ٥ر١ دينار ● المغرب ١٢ درهماً ● مصر ٣ جنيهات ● السودان ٦ جنيهات ● بقية الدول ٢ دولار ●

* ملحوظة: الأصدقاء في ليبيا وتونس والسودان يمكنهم الشراء من المكتبات فقط.

في أمان الله...



● تلقيت منذ ايام رسالة مهمة من الصديق ايوب البلوشي من سلطنة عمان، تحمل تحذيراً من بعض الشركات الوهمية، التي ترسل خطابات للافراد وتطلب منهم مبالغ نقدية لقاء خدمات معينة.

●● احدى هذه الشركات الوهمية ارسلت لهذا الصديق تطلب ٩٠ دولاراً مقابل مجموعة كبيرة من طوابع البريد.

●●● استجاب الصديق لهذه الدعوة، وأرسل المبلغ في شهر فبراير ولم يصل أي رد من الشركة، واكتشف أن المبلغ ضاع عليه.

●●●● وأنا بدوري أحذر أصدقاء ماجد من الوقوع في شراك مثل هذه الشركات الوهمية.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.
وفي أمان الله.

ماجد

ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبد الله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
ابوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
ابوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
ابوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الاردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
بومباى: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحريسة ت: ٥١٣٠٧٦

■ اسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهما للافراد و ٣٥٠ درهما للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● امريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● اوروبا ٤٢٠ درهماً ● اسيا ٣٧٠ درهماً ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادي الرسامين



● الحياة في القرية ● جابر حمود مرهون ● سلطنة عمان ●



● أشياء تقليدية ● مالك الجوة ● صفاقس - تونس ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود





عارضة الأزياء يجب أن تمتلك مواصفات خاصة ..













